

॥ श्री: ॥

ॐनयनामृत प्रवाह ﴿

॥ देग्हा ॥

नैना अमृत प्रवाह में, उठत तरङ्ग अपार। लहरत मन रिषयान काे, पढ़त सुनत एकबार॥



काशी निवासी-

पण्डित छन्नूलाल पाठक गंगापुत्र द्वारा संग्रहित ।

🗝 तथा 📂

बाबू देवकीनन्दन खत्री, मोमाइटर लहरी मेस द्वारा मकाशित।



PRINTED BY
PANNA LAL ROY MANAGER
AT THE LAHARI PRESS, BENARES CITY.

1910.





प्राज में ''नयनामृत प्रवाह'' नाम का एक छोटा सा ग्रन्थ लेकर स्त्राप लोगों के सन्मुख उपस्थित हे ता हूं। यद्यपि इस ग्रन्थ में की ई ऐसी विशेषता नहीं है कि मैं जाप लीगें। का चित्त अपनी ओर आकर्षित कर सकूं तथापि हिन्दी सा-हित्य में मेरी समक्त में ऐसा कवितों का संग्रह एक ही विषय पर शायद ही कोई दूसरा होगा। यों ते। अनेक प्रकार के कवित्तों के संग्रह प्रधिककर नायिका भेद के बने हुए हैं जिनके पढ़ने से पाठकगर्यां का अपूर्व आनन्द प्राप्त हाता होगा परन्तु नेञ्च पर या श्रीर किसी एक ही विषय पर सा दे। वै। कवित्त इकट्ठे नहीं मिलते। इसी कारण से मेरी रुचि इस ओर स्राकर्षित हुई स्रीर इस विचार ने स्रपनी जगह ठीक ठीक मेरे इद्य में पकड़ लीतथा मैंने इस विषय के। पूरा करने का सिद्धान्त कर लिया। अब मेरा यह परिश्रम सफल हुआ या नहीं, यह मैं नहीं जान सकता। इसे आप लाग स्वयं समभा कर मुक्ते उत्साहित कर सकते हैं।

इस ''नयनामृत प्रवाह'' की धारा में कई प्रकार की तरंगें हैं, तथा कितने ही चाते अलग अलग खह कर फिर मिल गये हैं जिनमें गाता मारने से पाठक गयों की अवश्य ही कुछ सुख मिलेगा, कुछ शान्ति मिलेगी तथा कुछ प्रेमाकुल हृदय की धधकती हुई ज्वाला इस साहित्य करपी निर्मल नीर का पान कर शान्त होगी।

इसमा जातन कावत ह व अनक कावया का रस भरा लेखनी और कहर से निकले हुए हैं तथा बहुत से समस्या देकर नवीक भी रचे गये हैं और जितनी प्राचीन कवियों के मना-हर ग्रन्थों में उत्तम पाई गई हैं वे संग्रह कर ली गई हैं। इन कविकों तथा सवैयाओं की पढ़ कर यदि पाठक गयों के के कुड़ भी प्रसन्धता होगी तो मैं अपना परिश्रम सुफल समकूंगा।

इस ग्रंथ के किवलों की संग्रह करने में मेरे सुहृद मान्यवर काशी निवासी किविकुलकरिटामरण श्री परिस्त बेनी द्विज किविजी ने बड़ी ही सहायता दी है, माना मेरा हाथ घर कर उन्हें ने मुक्त यह ग्रंथ लिखवाया है अतएव में हृद्य से उन्हें घन्यवाद देता हूं श्रीर आशा करता हूं कि उनकी अतुल-नीय कृपा से किर के र्इंग्रंथ लेकर आप लेगों के स्नमुख उप-स्थित हो जंगा। साथ ही लेखक शिरामिशा श्री बाबू देवकी-नन्दन जी खत्री की भी में हृद्य से घन्यवाद देता हूं जिन्हें ने इस ग्रंथ की प्रकाश कर मुक्त उत्साहित किया है। अतएव विजया दशमी के उपहार में यह तुच्छ ग्रंथ उनकी सादर समर्पित है, आशा है कि वे मेरी इस तुच्छ भेट की स्वीकार कर मेरी दिटाई समा करेंगे॥

> भवदीय— **छन्न्**लात पाठक गंगापुत्र काशी।





~>>>>\$\$\$\$\$\$

॥ देशहा ॥

भरित नेह नवनीर नित, बरसत सुरस अथार । जयित अपूरव घन कोऊ, लिख नाचत मनसार ॥१॥ श्रमिय हलाहल मद्भरे, स्वेत श्याम रतनार । जियत मरत कुकि कुकि परत,जेहि चितवत इकवार॥२॥ भैं। चितविन डोरें बहनि, श्रसि कटार फँद तीर । कटत फटत बन्धत बिंधत, जिय हिय मन तन बीर ॥३॥

॥ कवित्त ॥

॥ गरोश जी के नेत्र वर्णन ॥

सुभग सलाने मनमाहने मुनीसन के साभा के सिंगार खानि सुघर अनन्ता के। बेनी द्विज विघन विनासन विनेदिकारी भारी दुखहारी निज देसन दिगन्ता के॥ दीन दुखमाचन द्वाचन दनुजवन ध्यावत सदाही जाहि जनक जयन्ता के। विश्व सिरताज आले आलम नेवाज ऐसे बन्दीं युग नैन गनराज एकदन्ता के॥?॥

लिजत हैं के मने मनहीं मृग जात चले बनमारि जकन्दन। खंजनहूं खिलियाय गए डिंड बास किया निज पास परिन्दन॥ मीन मलीन हैं नीर गईं घसि पंकज पंक परे बहुफन्दन। चारिहु चारिहु छोर गए लुकि देखि

तेरे हुग गारी के नन्दन ॥२॥
॥ कबिन ॥

। काबत्त ॥

॥ कालीजी के नेत्र वर्षान ॥

निधान खान सुघर प्रनाली के। तेल भरे तहन तरङ्गी अङ्गी दासन के हुष्टन सँघारिवे के। मानिंद दुनाली के॥ रेगब भरे राजत महान ओज माज भरे बेनी द्विज कमल कुलीन कंज डाली के। अमित खुशाली भरे आली जेात हवाली भरे लाली भरे लालित ललाम नैन काली के॥३॥

मान भरे सुन्दर सुजान आन सान भरे साभा के

॥ महादेव जी के नेत्र वर्णन ॥

प्रेम भरे पूरन प्रधीन रस नेम भरे सील भरे सुन्दर भरे हैं भाव भारों के। तेज भरे तहन कृपाल कहना के भरे दाया भरे दरद हरैया जीव घारी के॥ रङ्ग भरे राम के नसे हैं भरे भंगन के चमकि रहे हैं भरे अनल ऋँगारी के। साभा भरे सरस सुरङ्ग नीति गोभा भरे गुनन भरे हैं नैन तीन श्रिपुरारी के॥४॥

॥ इनुयान जी के नेत्र वर्णन ॥

तप भरे तेह भरे रामपद नेह भरे सन्तन सनेह भरे प्रेम की प्रपा भरे। सील भरे साहस सपृती मजबूती भरेतर्ज भरे वाल ब्रम्हचर्ज की चपा भरे॥ भने कवि मान दान खान भरे मान भरे घमसान सान दुष्ट द्लन द्रपा भरे। सोचन के मोचन बिरोयन के खासन तें बन्दें। पिंगलोचन के लोचन कृपा भरे॥४॥

॥ नेत्र में प्रब देवता ॥

ब्रम्हा बद्धनीन में बिराजें शिव श्यामता में विष्णु हैं बिलास में प्रकास उमगति है। कार में कुबेरहू के काष की न लागे थाह इन्दीवर इन्द्रहू के छबिसों लगति है। मान में सुनीन हूं के मान हरें महाबीर रक्ष में रिषीन के उमझ सों उगति है। रिद्धि सिद्धि सन्तन की सत्य गिरा मेरे जान कैथों ब्रम्ह जाति तेरे नैन में जगति है।।६॥ ॥ कृष्ण जी के नेत्र वर्णन ॥

जीत भरे जात भरे जीवन के जेब भरे भार भये होत जैसे बारिज विहान के। द्या भरे मया भरे हिया भरे हाँसी भरे सोभा के समान भरे जीवन जहान के॥ लाज भरे काज भरे अतिही पुनीत भरे शशिहूं की शील भरे तेज भरे भान के। सुधा भरे रस भरे भैन भरे मान भरे ऐसे दोऊ नैन सखे सांबरे सुजान के॥॥॥

॥ विदण की के नेत्र वर्शन ॥

कैथों लाल रेसम के जाल में कसे हैं खंज कलिका सरोज में मिलिन्द कैथों मड़रानि। कैथों चन्द्र मंडल में पीवत पीयृष पैठे युगुल चकार के किशोर मन मोद मानि॥ कैथों कामदेव जूके संपुट नगीका घरे थाके ताके सममें मुमेरसिंइ दें प्रमानि। प्रेम रस चाले मनमोहन न काके देखि नैन कमला पित के एन सुखमाके खानि॥ ८॥ शंभु मन भाये लागें सिद्व सोहाये सबै सुन्दर सर्लोने लोने अमित गती के हैं। मारत जियावत मचावत अनेक रङ्ग अङ्ग के करैया मान रित के पती के हैं॥ कंज खंज मृगहू चकार मीन वारी होत तेज ना बखाने जात बाहर मती के हैं। चैन सुखप्रन दिवैया निज दासन के आनंद के ऐन नैन कमलापती के हैं॥६॥

॥ रामजी के नेत्र वर्णन ॥

लाल लाल डोरें कंजदल दुति तोरें लेत जग चित

चार मना मैंनही के ऐन हैं। मीन छवि छीन सुग सावक अधीन खंजरीट बलहीन लिख होत जाहि चैन हैं॥ चिक्रत चकार मन सुनिन को भैं।र रयाम रङ्गही से घेरि-यो बिहारी सुख सैन हैं। काटें दुख दंद फन्द आनंद के कन्द बृन्द रस के प्रबन्ध रामचन्द्र जू के नैन हैं॥१०॥ अजब रसीले समशीले हैं सुशीले कंज खंजन हमीले

अजबरसाल समराल ह सुराल कर खजन हसाल मीन मंजुल मरोर के। सुजन असीले उर अन्तर बसीले प्रेम मादक नसीले हैं जहीले चितचार के॥ कविन के बैन ते न उपमा बनै न दैन बैजनाथ नैन चैन दैन द्या कार के॥ श्रीर हैं न नैन लेक हरे निज नैन जैसे हरे हम नैन नैन कै।शरल किशार के॥११॥

॥ विन्ध्यबासिनी के नेत्र वर्शन ॥

आठो जाम जामें दया रस उमगोई रहे इयाम घवल रङ्ग कछ कछ अक्रनारे हैं। तीनों देवतान के सँवारिवे के काज मानों सत रज तम तीनों गुनन सुघारे हैं॥ मीन कंज खंजन चकार कारही सों जीति जाकी उपमा का हेरि हेरि हिय हारे हैं। सन्त सुखदानी महरानी विन्ध्य-वासनी के लाचन कमल दुख माचन हमारे हैं॥१२॥ नीमजां हैं सैकड़ों हजारों विसमित देखे आये जा निगाह तले सामत के घेरे हैं। लाल डोरे फांसी हैं कमान भीहें खमखाये तिरछी निगाह तलवार शान फेरे हैं॥ जाद का असर है इशारे में तुम्हारे जान रामनन्द का-कुत ये काहे की बिखेरे हैं। मिज़गां सिपाह की कतार परा बांघे खड़ी जातिम जहर बादशाह नैन तेरे हैं॥१३॥

सीस फूल धारे सोई सुरुज मुखी सँवारे अलक पता का फहरावत घनेरे हैं। बूँ घट चँदोवा चाउ मे। तिन की आलरें कपोल गुलगादी दीन्हें विमल बसेरे हैं॥ राम-नन्द परदे पलक अधखुले राखें मद भरे की यें लाल सुखमा के घंरे हैं। चाह भरे पालत हरत सिरजत नेह संयुत उमाह बादशाह नैन तेरे हैं॥१४॥

कायें जनु तखत विछे हैं चार हीरन के मानिक से माना लाल देारें ये घनेरे हैं। मकत मनीसी राजै पूतरी प्रवीन गादा भाहें मुलतान को कमानें लिये नेरे हैं॥ बेनी दिज पलक पियादे उठें जाही खेार ताही खेार काँपत भुवाल बहुतेरे हैं। खालम पनाह खेा उछाह भरे आठो जाम जानकी के नाह बादशाह नैन तेरे हैं॥१५॥

मांगत पनाह जासों दुष्टन के नांह श्रानि राजा राव सकत विलोकि होत चेरे हैं। बेनी द्विज बखत बलन्द बीर बांके वर बैरिन बिदारिवे की कातिल करेरे हैं॥ मारिबा निवाजिबो दोऊ हैं जा निगाहन में केते हने केतिक नेवाजे जाहि हेरे हैं। जाह भरे परम रोबीले श्रो उमाह भरे कौशलकुमार बादशाह नैन तेरे हैं॥१६॥ मुख अरबिन्द की बनाव गुलगादी बैठे पैठे गुधासागर में आगर उंजेरे हैं। भी हैं घनुधारे बक्ती के सर मारे अरि उरन विदारे चाक चापलता घेरे हैं।। प्रवल प्रताप दाप गारब सखान संग रंग बरसाया राप्तनन्द बहुतेरे हैं। गिरि के घरैया काली नाग के नधैया बलदाऊजी के भैया बादशाह नैन तेरे हैं।।१७॥

॥ नेत्र में नवाब का रूपक ॥

सोजनी चिकन की बिद्धाये डोरें लाल लाल तिक्या महातम के सोभा दरबार हैं। चंचल चितान अर्ज बेगि बेगि आवै जाय वहनी दुआर आगे ठाढ़ें चेाबदार हैं॥ बकसी दिवान दें जि कोयें कान लागत हैं अंजन के दसखत सों सिद्ध कारबार हैं। लाज और सक्कच ये हजूर में खवास खासे प्यारी तेरे नैन री नवाब नामदार हैं॥१८॥

कोयन की कुरसी पर करके कुमाच वैठी वहनी ब-ड़ रीक वीर विलिस निवेरे हैं। पूतरी प्रवीन तेई पातुरें बिलोकियत पलकन प्यादन के पेखियत फेरे हैं॥ चाक चंचलाई चोबदार हैं हमेस बेस कहैं परमेस दीठ औहन के डेरे हैं। श्राब महताब भरे किस्मत किताब भरे मानत न दाब ये नवाब नैन तेरे हैं॥१९॥

कैसे रूपसागर में पूज्यो है कमल कहा जैसे अरविन्द मृग मीन भये चेरे हैं। कैसे अरविन्द मृग भीन भये चेरे कहा जैसे सुआनन पै हूगन किये डेरे हैं॥ कैसे सुआनन पै हगन किये डेरे कहा जैसे नद्दन्दन निहारे श्राय नेरे हैं। कैसे नद्दन्दन निहारे प्रभेस यह जैसे आबदार ये नवाब नैन तेरे हैं॥२०॥ कारे अनियारे आछे जलज प्रभा से तारे सुन्दर संवारे छिब कमल घनेरे हैं। खंजन सुवेस मनरंजन दि-गंजन ये मीन गति छीनत खुगाहू अये चेरे हैं॥ कहे परमेस चपलाई चंचलाई अरे सान घरे तीक्षण बिराजें सुतरेरे हैं। लाज भरे सैन सुख दैन अनुराग भरे सुख महताब से नवाब नैन तेरे हैं॥२१॥

लाल लाल डोरें राजै तीक्षन कटाक्ष बान भृकुटी कमान सी हरति जन मेरे हैं। कीधीं अनियारे चटकारे सुखकारे आरे अति हितकारे नन्द्वाल मन चेरे हैं।। भन परमेस कजरारे अति सान धारे अंजन विराजै ऐन मैन छिष घेरे हैं। लाज भरे सैन सुख दैन अनुराग भरे मुख महताब से नवाब नैन तेरे हैं।।२२॥

॥ नेत्र में निपाड़ी का रूपका।

कजल कवन किये वहनी के सर लिये भी हैं धनु ताने जैतनार जग ऐन हैं। वांकी सुधी चितवन दो क तरनार नांधे करें आधी आध प्रान मारत हरें न हैं॥ इन की कजाकी आगे कछुना कजा की चलै दो क हाथ मलें एता नाहू दुख दैन हैं। कथन कहत ऐंठे ग्वेंडे से रहत नित काम पादशाह के सिपाही दो क नैन है ॥२६॥

जोभवारे जालिम जहान जहरीले वर बांके शान शाकत में वीरता के ऐन हैं। बांधे स्याह सिफर सुफेद पाश खूनी खूब फज्जल की काती लिये काटें किर सैन हैं॥ भींहन कमान बान बड़नी चढ़ाय तान मारत हिए में स्रान मानो तीर मैन हैं। जाही ख़ार हेरत हवाई होत ताही ओर शाही जोबनों के ये सिपाही दोऊ नैन हैं॥२४॥ फजल इलाही हैं जवान आन सान वारे बांके बड़े

परम तरङ्गी तेग तकित उमङ्ग भरो किरिच कटी ली

कारी कारन स्रङ्गो हैं। वंक वरवी सी दांकी वेधत है

बीरता के माना खास ऐन हैं। नेाकदार बक्नी की बरछी जिये हैं बेस अंजन अनुठी तेग धारे करें सैन हैं॥ पलक बकैती सों करैया काट लाखन में झालम नेवाज देनहारे सुख चैन हैं। वादशाही जे।बन के जड़ी हैं जलूस-दार सुबर सलाही ये सिपाही दे।ज नैन हैं॥२५॥

॥ नेत्र में फिरङ्गी का रूपक॥

यान तान वहनी बलन्द भें हैं काम खर संगी हैं।। कैथें।
सरदार खर समर सलाने महा और वर माज भरे लसत
मिन्दी हैं। जड़ा जार जालिम जबूस जाति बारे तेरे
सजत सजीले प्यारी नैन ये फिरड़ी हैं।।२६॥
पलक पियादे खड़े हाजिर कतार बांधे डोरे लाल
सङ्ग में सवार बहुतेरे हैं। कजल की किरिच कटीली कसे
बांनिक सें। कीन्हें बार कै कै जीन घाएल घनेरे हैं।। काए
पत्त्वन सेत जाकिट पहिन स्थाम जीवन शहर मध्य
डारे आंनि डेरे हैं। दङ्गी वड़ प्रन प्रतापी रणरंगी बड़े

॥ नेत्र में तिलङ्गी का ऋपका।

जङ्गी जार जार्लिम फिरङ्गी नैन तेरे हैं ॥२७॥

स्वेतताई साज मध्य इयामता विरंच रचि अहन कीर जुगदै दुवाण सी जुरङ्गी है। शृकुटो कमांच मढ़ि पलकन कन्नासाधि बांधि नखनेह लें चढ़ाई सी उतङ्गी है॥ स्प उचकन उचकाय डारी लगन वायू पीतम खेलारी पर मारी पेंच जड़ीं है। कुटिल कटाक्ष कीर करत कटासी जात कामिनी की आंख कैथें। काम की ्तिलङ्की है ॥२二॥

स्वेत स्वच्छ को यन के कागद पै की रैं लगीं चारी छोर डोरी सी तनाव वाँधि घेरी है। काली काली प्तरी वि-चित्र मध्य राजें वर पलकें कथांच दोऊ कें नन अमेरी है॥ कजल के कमा में वँधी है नख नेह वाली दुन्द्र छुरंगी ऐसी आज लान हेरी है। लड़त हवा पै चड़ी खुड़ के करत पेंच जोरदार जड़ी ये तिलड़ी आंख तेरी है॥२९॥

स्याम सेत अकन अने खि श्रान सान वारी चंचल श्रवीली चार से हत सुरक्षी है। मैं हैं वंक विकट कमांचें सी सजी हैं मनें कजल की रेख राजे कहा से एडक़ी है॥ नेह नख बाँधि के चढ़ा है चन्द्रमंडल ये क्यी खाय घूमि घूमि मारे पेंच जङ्गी है। काट करी जात ढोल पाय के कटारी सम कामिनी की आँख कैथीं काम की तिल्ज़ी है॥३०॥

॥ स्फुटिक कविता॥

परम रगीले हैं हँगीले और रतीले बेस अति चमकीले चार दीरघ हरारे हैं। कजल से कारे खास चिधि के सँघारे जाहि तिनक निहारे बचें कोऊ ना बिचारे हैं॥ रूप गुन बारे आरे हुघर विलायती हैं तीच्छन कटाक्ष के कितंक काटि डारे हैं। चंचल तुरक्ष से उमक्ष भरे जालम ये बालम तेहारे नैन आलम से न्यारे हैं॥३१॥

सिपर सुप्तरी कृपान कल कडजल त्यां दल वहनीन के खबीले छैल छाजे हैं। कहै पदमाकर न जानी जात कीन पै थैं। भैंहन के धनुष चितान सर साजे हैं।। धरदार बूँघर घरा के खांहगीर तरे मदन वजीर के लियेई मंजु आँजे हैं। बखत बुलन्द मुखचन्द के तखत पर चारु चख बंबक बकता है बिराजे हैं॥३२॥

शानदार खंजर खुने कदार नाहर से नेजे से सरस ने कें वंघें हिय ऐन है। कामदार सरस कमान कर तेगा स्थ खानदार खुनी खुरासानी चड़े पैन हैं॥ ने कदार आरी या कटारी कहीं चाददार तीच्छन विकट खुरी चिल्लस केंन हैं। आचदार नाइक दिसागदार गोपी-ने य जरवर की घार दिखदार तेरे नैन हैं॥३३॥

सैधें रसराज रस रसित असित कैधें बलित वि-रिख धिष यजित सुभाल के। कैथें जग जीतिवे की राजा रितनाय हाथ बाहन बनाये केशोदांस चलचाल के॥ दृत घात पातक की चित चारिवे के। तम देखिवे की नंदलाल लालि करै काल के। लागि रही लेकि लाज खंजन नयनि कीथें। पिय मन रंजन कि अंजन हैं बाल के॥ ३४॥

कंज जो कहैं। तो चन्द देखत दुखारे होत खंज जो कहैं। तो रैनि उड़िवे में हारे हैं। मीन जो कहैं। तो वे अ-धीन रहें नीर ही के हरिन कहैं। तो बासी दन के बिचारे हैं।। मानिंद चकार के बखानों तो बनै ना बात अनल ऑगारे वे तो गठकन बारे हैं। बांके बड़े परम लड़ाके खें। अदा के अरे बालम तिहारे नैन आलम से न्यारे हैं।।१४:

ती खे तेज ताव भरे सी खे दाव घाव भरे चाह चित चाहल चलांकी सा कड़े रहें। खंजरीट गंजन कुरङ्ग मद भंजन अन्प रूप रंजन मजेज में महे रहें। पंडित जनल प्रीति प्रीतम के पोखे ये अने। खे नेन तेरे रस रोतन अह रहें। चे। खे चाव चै। उने सो हाग सने सी। उने हजार अने हिय पै हरीफ लें। चहे रहें।।३६॥

श्राबदार अजब अनेखी अनियारी श्रखनेली ऐसी श्रांखें ऐन ऐनन से हनी सी। भोज अने योबन जलूस में न जागे जाति ज्याति जोम जलुम जलाहल में पूली सी॥ ताकि जाते तोच्छन तिरीछे तरनाई पर तेरी हन नाके तेज तीरनते तीखी सी। नैन मिंद जाती चारु पेए चिंद जाती हिये कार बद्दि जाती चिंद जाती साफ सुखी सी॥३७॥

हित उपजीन नेह घेह बरसें हैं हैं हीप दरसें ने अरसोंने सर सैंने हैं। हिलग लगाने अवकीने छप-कैंने छैल छलन छलोंने अनखोंने रस दै। ने हैं।। भरमी सुक्षि छवि सन के हरीने देखे सहज सलाने लाने कानन लगाने हैं। रक्ष रस भाने हिर हारे खुग केंग्ने कीने कीन्हें तरे नैन प्यारी कांबह्द के दैं। हैं

रूप रस चाखें सुख रखना न राखें फेरि जाखें अभिलाखें तेज उरको मझारतीं। कहें पदमाकर ये कान न बिनाई सुनें त्रानंद के बान को अने खों रूप धारतीं। विन पग दौरें बिन हाथन हथियार करें कोर के कटा धा-न पटा सी भूमि भ्डारतीं। पालन बिनाई करें लाखन ये वारें आंख पावती जो पांखें ते। कहा घों करि डारतीं। १९

चरन नहीं पै चलते हो दरक्षे हैं रेडज खेरज खनवारी ये खुलैया थारी थारी की । रसना नहीं पैरस लेत ही रहे हैं सदा अवन दिना हीं बात सुनत हथारी की ॥ कहै चिर-जीवी विन हाथन हथ्यार करें लैले रीत अकथ अनन्त बरजारी की। धें सिरही जीने ही वें आवैना उकति एकी अजब अने स्वी आसें की रित किशोरी की ॥४०॥

एकै। अजब अने। वी आखें कीरित किशोरी की ॥४०॥ चंचलाई भीन की लई है बीन आँतिन सों सुमेंई बगाम ले उद्यालें लेत घोड़ा की। वेनी दिल खँजन के गंजन गुमान हारी खबि ना लही है सुग नैन यहि जोड़ा की: ॥ कंजन से अंजन बिना हों साआ सी गुनी है नजर करें है चेंाट चेंग्ली खास के। हो की। सीतिन के मन ही मड़ेंग्ड़ा देन वाली आबी एक एक आंख तेरी लाख खास तोड़ा की ॥४१॥

कातिल कमान केरि कारे दिल रोज रोज वरसै बदन जेय शाही रुख ऐन हैं। शान खुर्ब शैकित सियाह शोख सुर्मई की रोशन चिराग मिस्ल आलम के दैन हैं॥ इयाम के सलोने चरम इन्तजार जाके रहें शर्म से तकी ना तज लाखें करें कैन हैं। नोक भरे फोंक भरे नये नये नये बूर भरे नाज भरे नाजुक ये नाजनी के नैन हैं॥४२॥

प्रेम भरे प्रीत नरे नीत भरे रीत भरे जीत भरे भीरन ते देखियत कारे हैं। रस भरे जस भरे नेह भरे नूर भरे तेशक भरे केशक भरे कामसर वारे हैं॥ मैन भरे दीन घरे चैन भरे चैन भरे लाल 'बलबीर मधु भरे मतदारे हैं। स्थान भरे ग्यान भरे मान बान आन भरे लास भरे लाग भरे लाचन तिहारे हैं॥४३॥

यारत जियावत हैं आवत हें सावत हैं चित उचटावत हैं काज के खेढ़ीना हैं। सुमति सुघर घरे घने मन दल- मले भल मन चले ती खे घाव के अगाना हैं।। रूं धिवे का गज ऐसे काटि वे का खगा जैसे वेधिवेका बान से निकासिवे का पाना हैं। टीना टीना कहत हुटीना कहूं ऐसे होत एता दूग कांवरू के टीनन के टीना हैं । ४४॥

हारी अनियारी तुरी तीर के तुनीर परे मृग धृग मान बन बन भटकत हैं। भ्रम भ्रम भ्रंगुल के कंज तेज नाया सीस लिजत चकार हैं अनल गटकत हैं !! साैतिन के सुल फूल जाल हिये हनुमान निक्त खंजरीटन करे-जे खटकत हैं। तेरे अच्छ स्वच्छ लच्छ निज चच्छ तुच्छ कच्छ अच्छ अच्छ मच्छ महि पुच्छ पटकत हैं॥४५॥

श्रंजन बिना ही मद गंजन हैं खंजन के पंकज पराजें मानि पंक सटकत हैं। दीन भये भँवर मलीन से अमाई करें चिकत चकार हैं श्रंगार गटकत हैं।। खूबी कीन कीन सी बखान करें बेनी द्विज हार मानि हरिन अरन्य भटकत हैं। लच्छि लच्छि चच्छ तेरे तुच्छ जानि श्रापने की श्रच्छ श्रच्छ मच्छ महि पुच्छ पटकत हैं।।४६॥

जबी सी रहत अरविन्दन की आभा महबूबी मुग छै। नन की छाम करियत है। भूली बनबीथिन चके। र चारुताई मनसूबी तुरंगन की तमाम करियत है।। डूबी जल जोरन मे मीन बरजारी देव भैं। सगरूरी बदनाभ करियत है। देखि देखि तेरी श्रॅंखियाँन की श्रजूबी प्यारी खूबी खंजरीटन की खाम करियत है।। ४७॥

डूवी परी नीर में मलीन मन है के मीन कंजन कु लीन हूं निकाम करियत है। बेनी द्विज मृगमद गारें से पराने वन चारता चकार की तमाम करियत है।। ऊर्बा परी नरिगस निरालो कुंज श्रोटन में वारी जासु ऊपर बदाम करियत है। देखि देखि तेरी श्रॅंखियाँन की अजू ी प्यारो खुवी खंजरीटन की खाम करियत है।।४८.।

लसत सपानि तीक्षण घारे खरसान महां मनमथ बान को गुमान गरियत है। भारे अनियारे देखु तरल तरारे ये सुलच्छनीन तारे मीन हीन भरियत है।। मृगयन लीन जे।ति मे।तिन की खीन ऐसे जलज नवीन जल धाम धुनियत है। मान निधि आजु की श्रजूबी लखि नैनन की खुबी खंजरीटन की खाम करियत है।। ४९।।

॥ नेत्र में त्रिवेनी जी का क्रपक॥

स्वेत ताई गंग सी सोहाई स्वच्छ दीसत है रयामता

कित्दी धार राजें स्वच्छ हे हैं। डोरे लाल अति ही रिसाल हैं गिरासे खासे जाके लखे पातक न आवें भूलि नेरे हैं॥ मज्जन करत कान्ह दीठ है सदाई जानें रिसक नवीन होत चिक्त ही सों चेरे हैं। तीन गुन गहव गही ले

श्री रंत्रोले बर प्रगट त्रिबेनो से जिया ये नैन तेरे हैं ॥५०॥ उज्जल प्रवाह तट गंगा की बिलोकियत बीचै लाल होरा सुरस्ति सुख सेनी है। प्तरी पलक माँह कज़ल की झलक तामें जमुना मन मुद्ति जमन्रास हर लेनी है॥ रंचक बिलोके तन कोटिन कटत पाप मज्जन किये ते सुरपुर सुख देनी है। हेरे मन जान तू तो तीरथ न जान राघे तेरेई हुगन में तो प्रगटी त्रिबेनी है॥ ४१॥

साद्र सुरंग डोरे विशद प्रभा हैं गंग जसुना तरंग प्तरी त्यों विजसत है। लिछराम देवी देव बरने बिरद वृज परम प्रवीने मेादरासि हुलसत हैं ।। मज्जत मकर एक बासरे सुफल होत बारहा महीने इन्हें देखे फलसत हैं। संगम सेहाग भाग परम प्रयाग प्यारी तेरे नैन जुगल त्रिबेनी से लसत हैं ॥५२॥

॥ नेत्र में कटारी वर्णन ॥

हरत मरम दुख करत परम सुख पान पवितत करं अति अनियारी हैं। श्रीपित सुकवि अनें सोहत सहस छवि विरहा निभिर रवि कज्जलते कारी हैं॥ जेहर की जेव जगवगत अनुपकरि जतन अनेक कमलासन सँवारी हैं। स्व गुनवारी जम जिया की जियारी प्यारी श्रंखि-यां तिहारी कींथें। काम की कटारी हैं॥ १३॥

परम चमचमात पांनि पचिति ऋति उचि सुचि पचि किर करता सुचारी हैं। श्री पित रिसिक जन मन की हरन हार कप भरी छिब भरी काजरतें कारी हैं॥ बेधत मरम जाके घाय को उपाय नाहि विषवृड़ी कोरें नीकी नेक अनियारी हैं। दृष्ठह दुलारी वृषभान जूकी वारी प्यारी श्रीख्यां तिहारी की घों काम की कटारी हैं॥ ५४॥

पद्म पत्रवारी सोभा शान की उतारी आंछी विकल की करारी कैंधों काम घर कारी है। सुरमें की ढारी जामें वाढ़ घरी न्यारी न्यारी पानिप हुं सँवारी जिले विधि की उंजारी है॥ ज्येती किन न्यारी छन उपमा विचारी तीनों गुन की सुरारी मीन मानहि गंज ढारी है। नेक जो जोहारी हिय मांहि गहि मारी प्यारी चितवन तिहारी कींधें बुँदों की कटारी है ॥४५॥

॥ नेत्र में छुरी ॥

मीन खंजते बढ़ी हैं सोभा सिन्धुते कड़ी हैं भौहें भाव सो चढ़ी हैं ज्यों कमान काम कसकी। जादू की पुड़ी हैं कैथों मदन जुड़ी हैं हलाहलते बुड़ी हैं के भरी हैं

सुधा रसकी ॥ मंत्र की कड़ी हैं प्रेम जाल की लड़ी हैं ये विरंचि की छड़ी हैं के जड़ी हैं स्याम रसकी। नेह श्रॅंकुरी हैं कैधें। पद्म पॅखुरी हैं यह श्रॉंख बपुरी हैं के छुरी हैं

हाथरत्नकी ॥५६॥ ॥ नेत्र में अर्जुन के बान ॥,

मातिनते सीरे श्रीर ईग्रते राते राते काजरते कारे भारे पानिपके पान हैं। अलकें कटारी से श्री दामिन डरारी से श्री लागत हैं कारी से जुमल मेरी जान हैं॥ डाँका के परैया कैथें। मन के लुटैया श्रीर बस के करैया कैथें। चोखन की खान हैं। मंत्र मनमोहन से विधिक घरी-हन से श्री मन के लोहन से पारथ के बान हैं॥५७॥

॥ स्फुटिक कविता ॥

देखे अहनाई करनाई लगे कंजन के खगन गुमान तिज लाज गहिबे परी। तोख निधि कहें अि छोनन हूं दीनताई भीनन अधीन हैं के हार सहिबे परी।। चरचा चकारन को कार डारी केरन सें। किवन करीसता गरीबी गहिबे परीं। ब्राई वीर चंचलाई राधिका के नैनन में खास खंजरीटन खराबी सहिबे परी।। ५८॥

पीके प्रान प्यारे प्रेम परम खुजान जी के नीकें नये नैनन की त्राव अब जबी है। कान्ह कमलेखन की माना मनमाहनी है काम कमलेखन की हुकम हबूबी है।। तरस त्रिवेनी की तरंग जुग जाहिर है जावन जवाहिर की अजब अज़्बी है। मीनन की मदी डूबी बदी डूबी कंजन की भारन की भूल खंजरीटन की खूबी है।।५९॥

॥ नेत्र में चादहां रत ॥

सै। तिन को बिष से पियूष से सखी जन को रसिकन रम्भा श्री रमासे रक्त तन हैं। मोहन को मद से मतङ्ग से गरूरन को चंचल तुरी से मनहरिवे को मन हैं॥ कविन को कामधेनु कलपहुम दीनन को श्री पति को संख दुर्जन को सरासन हैं। शशी से सरोजन को सेवित धनंतर से प्यारी तेरे नैन कैथें। चैादहों रतन हैं॥६०॥

चंचल तुरङ्ग से मतंग से मद भरे मद से मतवारे स्वेत संख से सोहाये हैं। जीतल मयंक से रबील सुधा सील धेनु श्री कर विलेकि फल निर्मल बनाये हैं॥ रभ्भा सो विलास श्री कटाक्ष विस्व केलितक अंजन धनुख सों धनंतर मिलाये हैं। काहे की समुद्र मध्यो देवतन बेनी कवि चैदहों रतन राधे नैनन में पाये हैं॥६१॥

रम्भा से रिसक नीके चंचल तुरंगन से संख से सपेंद्र चारु चंद से गनाइये। कहैं कमलेस काम घेनु से सखीन चित्त सीतिन की चिन्तामिन चाँप से जनाइये॥ पैकी पियूष श्रीसुर तरु घनंतर से काके विषमद से मतवारे से गाइये। रूपनिधि अधिकै मनमथ ने निकासे जिन चौदहों रतन राधे नैनन में पाइये॥ ६२॥

मन के। हरत रंभा थहरत ह्य हात, एँड़ मौन ढावै गज जाति मनि गाइये। बृन्द सुखदानी पारजात सील सुरभी तें,सीतल प्रकास इन्दुले।लमा भवाइये ॥ घूमै मद् दरद जान वैद मारे गरल ज्यों वसुधा स्वेत कंबु के।ये धुनि ठहराइये। गोप कहै काहे कृष्ण सिंधु मथि कीन्हें। अम चैादहें। रतन राधे नैनन में पाइये ॥६३॥

॥ नेत्र में द्स अवतार ॥

मीन सम थहरात उगरि डगरि कच्छप सम बावन बिल छित्वेको निश्चय करि नेरे हैं। जात ना निहारे हिय फारत बराहसम भिरवे को परसुराम फिरत नाहि फेरे हैं॥ तिच्छन नरसिंह नख बाधक श्रवाधिवे को तारिवे का राघव गुलाब चित मेरे हैं। मोहिवे को मोहन कलंक

विन निसक्तंक दसी अवतार राधे नैनन में तेरे हैं ॥६४॥

लेल कर मच्छ कच्छ गहिके न छाड़ें चित्त, हिधर बराह बैाध बैरी स्त्रुति धाम के। नेहीं रिपुगंजन नृसिंह से छलन छली, बली भृगुराम मद नासक तमाम के॥ घूमत झुकत वलराम राम ज्ञतधारी, कलकी से करैया पान पान पर भाम के। गाप किव धर्मनते एते अवतार

पेखे, वृषभान नन्दनी के नैनन में श्याम के ॥६५॥
कच्छपसे कठिन कठोर जोर कोरदार,मीन के समान
चारू चंचल घनेरे हैं। विकट बराह से विदारें हिय

लाखन के, चोखे नरसिंह से नेवाजे जाहि हो हैं ॥ वेनी क्रिज प्रवल प्रतापी परसुरामजी से, राम से उदार बिलराम से करेरे हैं । कृष्ण रंग धारी मान वैधि है कलंककारी, प्यारी दसी दीसें अवतारी नैन तेरे हैं ॥६६॥

॥ नेत्र में संगल ग्रह ॥

अदन अमेर लेल लखतै लेखात मन,जावक जपा

से शोख रंग में घनेरे हैं। वेनी द्विज मूँ गा से महान मंजु आवदार मानिक से चटक जनात चारु हेरे हैं।। ईंग्रर से आगर हैं गाजिब गुलाबहू से भाये एहि भांतिसों प्रभात चित मेरे हैं। जाख लाख सौतिन सोहाग सुख देन हारे ऐन मैन मंगल हे लाल नैन तेरे हैं।।६७।।

॥ नेत्र के सब उपमान ॥

सफरी से कंज से कुरंग करसाएल से, श्राम की सी फांकें सब कहत खुजान हैं। नदुवा से नट से तुरंगम से खंजन से, बालक हठीले जैसे ऐसे ठने ठान हैं॥ देखें। टेढ़ी कोरें माना नखनैया छार के हैं, बान ऐसी अनी पैनी खागे लेत पान हैं। ठग बटपारे मतवारे कि तुच्छ मति, इतने ही नैनन के कहे उपमान हैं॥६८॥

॥ नेत्र में नेत्र के गुन वर्णन ॥

आंखिन में प्रीति रस रीति सब आंखिन में श्रांखिन में अच्छर लिखे हैं सुघराई के। आंखिन में काम श्रा ढिठाई सब आंखिन में, आंखिन में सील वसै सुरसरनाई के॥ आलम सुकवि कहै असत हैं आंखिन में आंखिन में जग ज्योति देाई हैं सोहाई के। काम के ततत्त्वन सब लच्छन हैं आंखिन में आंखिन में भेद हैं भलाई श्री बुराई के॥६९॥

॥ नेत्रवर्णन ॥

आंखें श्राम की सी कांकें को हैं कमल की सी पाखें प्रेम रस चाखें हियते न निकसत हैं। काम सरनाखें धीर काहू की नराखें राखे जे समद मांखें ईठ दीठ सकसत हैं॥ कृष्ण लाल साथे सुधा पुरित गवाखें मांहि घूँ घट गवाखें सुरभी तें,सीतल प्रकास इन्दुलेलिमा भवाइये ॥ घूमै मद् द्रद् जान वैद मारे गरल ज्यों वसुधा स्वेत कंवु काये धुनि ठहराइये । गोप कहै काहे कृष्ण सिंधु मिथ कीन्हों श्रम चौदहों रतन राधे नैनन में पाइये ॥६३॥

॥ नेत्र में दस अवतार ॥

मीन सम थहरात उगरि डगरि कच्छप सम बावन

बिल छिलवेको निश्चय करि नेरे हैं। जात ना निहारे हिय फारत बराहसम भिरवे को परसुराम फिरत नाहि फेरे हैं॥ तिच्छन नरसिंह नख बे। धक अवे। धिवे को तारिवे के। राघव गुलाब चित मेरे हैं। मेरिहवे के। मेरहन कलंक बिन निसकलंक दसी अवतार राधे नैनन में तरे हैं॥६४॥

लेल कर मच्छ कच्छ गहिके न छाड़ें चित्त, हिधर बराह बैाध बैरी स्त्रुति धाम के। नेहीं रिपुगंजन निसंह से छलन छली, बली भृगुराम मद नासक तमाम के॥ घूमत झकत बलराम राम ब्रतधारी, कलकी से करैया प्रान पान पर भाम के। गाप किव धर्मनते एते अवतार पेखे, वृषभान नन्दनी के नैनन में श्याम के॥६५॥

कच्छपसे कठिन कठोर जार कारदार, मीन के समान चारू चंचल घनेरे हैं। विकट बराह से विदारें हिय लाखन के, चोखे नरसिंह से नेवाजे जाहि हेरे हैं॥ बेनी द्विज प्रवल प्रतापी परसुरामजी से, राम से उदार बिलराम से करेरे हैं। कृष्ण रंग धारी मान बैाध है कलंककारी, प्यारी दसी दीसें अवतारी नैन तेरे हैं॥६६॥

॥ नेत्र में संगल ग्रह ॥

अरन अमेर लेल खबतै लेभात मन,जावक जपा

से शोख रंग में घनेरे हैं। बेनी दिज मूँ गा से महान मंजु आबदार मानिक से चटक जनात चार हेरे हैं।। ईंग्रर से आगर हैं गाजिब गुलाबहू से भाये एहि भांतिसों प्रभात चित मेरे हैं। जाख लाख सीतिन सोहाग सुख देन हारे ऐन मैन मंगल से लाल नैन तेरे हैं।।६७।।

॥ नेत्र के सब उपमान ॥

सफरी से कंज से कुरंग करसाएल से, श्राम की सी फांकें सब कहत खुजान हैं। नहुवा से नट से तुरंगम से खंजन से, बालक हठीले जैसे ऐसे ठने ठान हैं॥ देखेा टेढ़ी कोरें माना नखनैया छार के हैं, बान ऐसी श्रानी पैनी लागे लेत पान हैं। ठग बटपारे मतवार कि तुच्छ मित, इतने ही नैनन के कहे उपमान हैं॥६८॥

॥ नेत्र में नेत्र के गुन वर्णन ॥

आंखिन में प्रीति रस रीति सब श्रांखिन में श्रांखिन में अच्छर लिखे हैं सुघराई के।आंखिन में काम श्रा ढिठाई सब आंखिन में, आंखिन में सील बसै सुरसरनाई के॥ आलम सुकवि कहै असत हैं श्रांखिन में श्रांखिन में जग ज्याति देाई हैं साहाई के। काम के ततत्त्वन सब लच्छन हैं आंखिन में श्रांखिन में भेद हैं भलाई श्रा बुराई के॥६९॥

॥ नेत्रवर्णन ॥

आंखें श्राम की सी कांकें को हैं कमल की सी पाखें प्रेम रस चाखें हियते न निकसत हैं। काम सरनाखें धीर काहू की न राखें राखे जे समद मांखें ईठ दीठ सकसत हैं॥ कृष्ण जाल साथे सुधा पूरित गवाखें मांहि घूँ घट गवाखें तोसी तो मैं विलसत हैं। कै। न अभिलाखें खासी उपमां न भार्खें प्यारे रावरी ये आंखें हमें लाखन वकसत हैं॥७०॥

सुन्दर हरारे कजरारे हग भारे माना आतमा के सांचे ढारे विधि के सँबारे हैं। दीरघ महारे अनियारे दुतिकारे तारे सुधा के सुधारे माना मधु मतवारे हैं॥ मीन मन मारे लिख चंचरी कहारे दुति खंजन विसारे जलजात पांतवारे हैं। प्रेम उजियारे सुख नींद के करन हारे लेखन तिहारे दु:ख मोचन हमारे हैं॥ १॥

जिन ना निहारे ते निहारे कें। निहारत हैं, काहू ना निहारे जन कैसेहूं निहारे हैं। सुर नर नाग कन्यकन प्रानपित पिति ते देवतान हूं के हियन बिदारे हैं।। यहि विधि केशोराय रावरे अशोक संग उपमान उपजि बि-रंचि पचि हारे हैं। रूप मद मोचन मदन मद मोचन ये तिय मद मोचन की लोचन तिहारे हैं।। ७२।।

नैन को कमल कहों वे तो मुरभांय आली जो तो कहों मृगनैनी वे तो सब कारे हैं। जो तो कहों मीन वे तो नहिं आवें तीर जो तो कहों खंजन वे स्वेत रंग सारे हैं॥ चपल तुरंग कहों घायक वै पायक से दीपक की जोत कहों वे तो रैन जारे हैं। शशि ऐसी सीतल कहों वे कला हीन आली तेरे नैन जीतिवे की तीन लेक हारे हैं॥७३॥

॥ नेत्र में जागी का रूपक॥

बहर्नी बधम्बर में गृद्री पलक दे । ज राते के ये वसन भगे। हैं भेख भिख्यां। बूड़ी जल ही मैं दिन जाभिनह जागति हैं धूमिसर छाये। बिरहानल बिलिख्यां॥ आंसु त्यों फटिक माल लाल डोरे सेली सजे भई हैं अकेली तिन चेली संग सिवयां। दी निये दरस देव की जिये संजा-गिन ये जे। गिन है चैठी हैं वियोगिन की अविवयां॥ ७४॥

कानन समीर सबै भुक्करी अपांग अंग आसन अ-जिन मृग अंजन अनाधा के। अरुन विभाग कार विशद विभूति अंग त्यांगे नींद विषय निमेष विष बाधा के॥ कृष्णलाल काम कला जिबिध कटाक्ष ध्यान धार ना समाधि मनमथ सिद्ध साधा के। प्रेम के प्रयोगी सुखं संप-ति संयोगी अति स्याम के वियोगी भये जागी नैन राधा के॥ ७५॥

॥ वियोगी नेत्र॥

तपें विरहानल में पलक उठाये अजा ध्यान लोन मन निस्त्रवासर विहात हैं। डोरे लाल सेली साज आं-सुत्र फटिक माल केए सोये वसन भगी हैं दरसात हैं॥ आठो जाम जागें अंग विशद विभूति भरे वे। लत न सुख हुख सहे सीत घात हैं। तेरे मिलिवे को वे योगी होन हेत राघे योगी युगले। चन वियोगी के लखात हैं॥ ७६॥

उघरि नचेहें लोक लाजते बचे हैं पूरी चापिन रचे हैं लोभी दरसन के बावरे। जके हैं थके हैं मोह मादक छके हैं अनवाले ये बके हैं दसा चेत चित चावरे॥ श्रीसर न सोचें घन आंनद विमाचें जल लोचें वही मूरति अर बरानि आवरे। देखि देखि फूलें श्रीर अम नहीं भूलें देखे। बिन देखे भये ये वियोगी दूग रावरे॥ 99॥

॥ रामकी के नेत्र वर्णन ॥

श्रंजन विनाहीं मनरंजन मुनीसन के मैन मद भंजन सदाहीं जैत वारे हैं। कारे सेत अरुन श्रमाल हैं अताल

न भार्षे प्यारे रावरी ये आंखें हमें लाखन बकसत हैं॥ ७०॥ सुन्दर दरारे कजरारे हम भारे माना आतमा के सांचे दारे विधि के सँबारे हैं। दीरघ महारे अनियारे दुतिकारे तारे सुधा के सुधारे माना मधु मतवारे हैं॥ मीन मन मारे लखि चंचरी कहारे दुति खंजन बिसारे जलजात पांतवारे हैं। प्रेम उजियारे सुख नींद के करन हारे लेखन तिहारे दुःख मोचन हमारे हैं॥ ७१॥ जिन ना निहारे ते निहारे के। निहारत हैं, काहू ना

तेासी तेा मैं बिलसत हैं। कैान अभिलाखें खासी उपमां

निहारे जन कैसेहूं निहारे हैं। सुर नर नाग कन्यकन प्रानपति पिति ते देवतान हूं के हियन बिदारे हैं॥ यहि बिधि केशोराय रावरे अशोक संग उपमान उपजि बि-रंचि पचि हारे हैं। रूप मद मोचन मदन मद मोचन ये तिय मद मोचन की लोचन तिहारे हैं॥७२॥

नैन को कमल कहों वे तो मुरभांय आली जो ते। कहों मृगनैनी वे तो सब कारे हैं। जो तो कहों मीन वे तो निहं आवें तीर जो तो कहों खंजन वे स्वेत रंग सारे हैं॥ चपल तुरंग कहों घायक वैपायक से दीपक की जेति कहों वे तो रैन जारे हैं। शिश ऐसा सीतल कहों वै कला हीन आली तेरे नैन जीतिवे को तीन लेक हारे हैं॥७३।

॥ नेत्र में जागी का रूपक॥

बहनीं बघम्बर में गृद्री पलक दोक राते काये वसन

भगे। हैं भेख भिख्यां। बुड़ी जल ही मैं दिन जामिनह जागित हैं घूमिसर छाया विरहानल बिलिख्यां॥ श्रांह त्यां फिटक माल लाल डारे सेली सजे भई हैं अकेली ति चेली संग सिवयां। दी जिये दरस देव की जिये संजा-गिन ये जा गिन है बैठी हैं वियोगिन की अस्वयां॥७४॥

कानन समीर सबै मृकुटी अपांग अंग आसन अ-जिन मृग अंजन अनाधा के। अरुन विभाग कार विशद विभूति अंग त्यागे नींद विषय निमेष विष बाधा के॥ कृष्णलाल काम कला त्रिविध कटाक्ष ध्यान धार ना समाधि मनमथ सिद्ध साधा के। प्रेम के प्रयोगी सुख संप-ति संयोगी अति श्याम के वियोगी भये जागी नैन राधा के॥ ७५॥

॥ वियोगी नेत्र॥

तपें बिरहानल में पलक उठाये खुजा ध्यान लीन मन निस्त्रिवासर विहात हैं। डोरे लाल सेली साज आं-सुव फटिक माल कीए सोये वसन भगी हैं दरसात हैं॥ आठो जाम जागें अंग विशद विभृति भरे वे। लत न सुख दुख सहे सीत घात हैं। तेरे मिलिवे की वे योगी होन हेत राघे योगी युगलोचन वियोगी के लखात हैं॥ ७६॥

उघरि नचेहैं लोक लाजते बचे हैं पूरी चापिन रचे हैं लोभी दरसन के बावरे। जके हैं थके हैं मोह मादक छके हैं अनवोले ये बके हैं दसा चेत चित चावरे॥ श्रीसर न सोचें घन आंनद विमाचें जल लोचें वही मूरति अर बरानि आवरे। देखि देखि फूलें श्रीर अम नहीं भूलें देखा बिन देखे भये ये वियोगी दूग रावरे॥ 99॥

॥ रामजी के नेत्र वर्णन ॥

श्रंजन विनाहीं मनरंजन मुनीसन के मैन मद भंजन सदाहीं जैत वारे हैं। कारे सेत अइन श्रमाल हैं अताल

इबि ऐन सुघराई के विधाता ने सँवारे हैं॥ सील के सरोवर सिपाही सूर बीरता के कीन्हे हैं निहाल नेक जितहीं निहारे हैं। विपति हरैया ताप तीनहू नसैया पाप माचन करैया रामलाचन तिहारे हैं॥ १८॥

शील के समुद्र सुख मन्दिर कृपा के पुँज सुखमां की सीवां समसरद सरीज के। कामल अमल चारू चा-तुरी चटक भरे जाहत हरत मन माहत मनाज के॥ सुचिता सुगंधता बलाने ऐसा कैन कवि अरुनसिता-सित सँवारे विधि चाज के। वदत गुलाम राम राम नैन अभिराम चीकने रसीले बड़े दानी महा मैाज के ॥७९॥ डोरे रतनारे वीच कारे श्रीर सारे सेत जिनके नि-

हारत कुरंग गन भूले हैं। म्रानंद अमद ऐसा मानों विधु मंडल में सारदी के खंजन सुभात अनुकूले हैं॥ जनक सुता के मुख चंद के चकार की धैं। बरने न जात छवि उपमा अतृहे हैं। राजें राम लाचन मनाज अति श्राज भरे सोभा के सरोबर सरीज जुग फूले है ॥८०॥

मीन धुज मीन कंज खंजन मृगनदूग गंजन मदै के दरसात सुठि सोने के। श्रानंद जनक अति छनक नि-हारतहीं बनक अनुप माना करन हैं टोने के॥ जुगुल मनोहर चिदेवहु जुगुल नैन जोहत छकावै चैन ऐसे छबि भाने के। काने दिरचेवों विधि श्रिष्टि मेन हानेहार छा-यन सत्तोने ऋति कै।शिला के छोने के ॥८१॥ ।। रास जानकी के नेत्र वर्णन।।

देाहुन के वांके नैन देाहुन के देखि थाके देाहुन के हीन उपमां के साभ साके हैं। कंज मीन नाके अरे प्रेम

के सुधा के मन्द करन मृगा के न गिराके न उमाके हैं।। भने रघुराज अनुराग के मजा के मढ़े काके समता के एक एक छिब छाके हैं। मेरे मनसा गुनेक हैं।न मृखा के बैन सील करना के कछ अधिक सिया के हैं।।=?॥

॥ जानकी के नेत्रवर्षन ॥

नैन अनियारे तारे पुँडरीक पान सारे सियप्तरीन
पै दिरेफ गन बारे हैं। कछ कजरारे सील सागर छुधा
सेघारे बक्नी बिसाल घारे जार छोर बारे हैं॥ दीन पै
सनेह बारे प्रीतम के प्यान प्यारे उपमान पावत बिरचि
पचिहारे हैं। मीन छग खंजन बनाये बिधि प्रेम सखी
बारिबन च्याम बसें लिखित विचारे हैं॥ ८३॥

मीन अति चंचल अधीन जलही के रहें जलते विहीन तन त्यागत अवैन हैं। खंजन तो खग मनरंजन हैं तैसे करें गंजन के जोग मद आखें किब बैन हैं॥ सुग पसु जेते दुग समता न लायक हैं ताहीते सदा ही किये कानन में ऐन हैं। रामैचंद हेरिये तो लहत अनन्द कन्द मेरे जान इन्दीवर ऐसे सिय नैन हैं॥ = ४॥

॥ नेत्र टर्णन ॥

करत कलेल श्रुति दीरघ अमेल लेल छुए हूग छोर छिव पावत तरीना हैं। नाहिन समान उपमान आन सेनापित छाया कछु छुवत चिकत भृग छै।ना हैं॥ रयाम हैं बरन ग्यान ध्यान के हरन माना मूरत ज्यो धारे विसकरन के टोना हैं। मोहत हैं किर सैन चैन के परम ऐन प्यारी तेरे नैन ऐन मैन के खेलीना हैं॥ ८५॥ काजरते कारे श्रनियारे डोरे मतवारे कमल दरारे कैंधों असृत के दै। ना हैं। खंजन सँवारे कैंधों खंज खर सान धारे कैंधों मनमाहन के मन के हरीना हैं।। रूपजल भारे रखवारे डगमगत हैं नवल इलारे कैंधों सुगन के छै।ना हैं। मदन निहारे पंछी सीख देनहारे आली तेरे नैन ऐन माना मैन के खेलीना हैं।। दि।।

पजन दूगस्य के दीरघ दरीते दैं। रि अद्भुद् अदा की अग्नि परत डकैतीसों। कोर कजरारी कैधें फरकत फेर फेर थिर खंजरीटन की थिरक थकैतीसों॥ चारू मुख चारू कैधें झारत सुकापे अति सानपे घरे हैं खरे फेंकत फकैतीसों। कामनी को नीका विधु बदन बकैत कैधें मैन सर काटे नैन पत्तक चंकैनीसों॥८९॥

कोई कहै खंजर कटार छुरा बाँक कोई कोई कहै किरच सकेले बेनजीर हैं। कोई कहै सैफ हैं सिरोही कोई नीमचा से कोई कहै खास एहुसेनी श्रमशीर हैं॥ कोई कहै भाले कोई सांगैसी बखाने ताहि कोई कहै बरछी बुझाई बिष नीर हैं। मेरी जान सनम कटीले ये तिहारे नैन ऐन मैन मैन के अनोखे चे। खे तीर हैं। प्रदा।

कैधां खुधा सरहेत चपल मनाज भीन जाहि देखि नेही द्विज भूलत सदन हैं। चंचल कटाच्च तेरे सुन्दर सु-जान राधे भरे उर पीर करें धीरज कदन हैं॥ खंजन से वक चक्र तीच्छन ये इच्छन के कीधीं कमनेंत वैठे रावरे बदन हैं। देाज श्रोर मेरे जान रजत के वान तान कंचन तरीना लच्छ मारत मदन हैं॥८६॥

॥ नेत्र में तरवार॥

भृकुटी कुटिल राजै मूठसी विराजै वर पल मियान

पुज पानिप रसाल हैं। कजाल कलित दोज कार में दुधारे धारे डेारे रतनारे जेब जीहर के जाल हैं॥ गोकुल बिलाकि निज नायक सनेह सनी स्वच्छ हैं कटाक्ष काट करत कराल हैं। कमनीय कामिनी के रमनीय नैन कैधीं कामिन के मारिवे के। काम करवाल हैं॥ ९०॥

सुखमा मिलन्द के अलिन्द अरिवन्द हैं कि बिन्द हैं निरन्द के लगे हैं वरयस के। श्रीपित प्रवीन रूप सर के लिलत मीन हरिन नवीन नेह कानन सरस के॥ एरी मेरी प्रान प्यारी लेकिन तिहारे प्यारे सुरज सुखारे पिय विरह तमस के। रित रनवीर हैं शृङ्गार गुन धीर हैं सँवारे आबे तीर हैं पदन तरकस के॥ ९१॥

प्रेम रंगमगे जगमगे जागे जामिनी के जाबन के जार भरे श्रति उमहत हैं। मदन मदमाते मतवारे से घूमें नैन झूमत झुकत झाप झाप उघरत हैं॥ आलम नि-काई इन नैनन की देखो जाय मानों दोऊ पंकज में भँवर फरकत हैं। चाहत हैं उड़िवेकी देखत मयंक मुख जानत हैं रैन ताते ताही में रहत हैं॥ २॥

राति के उनीदे अलसाते मदमाते राते राजें कज-रारे दिग तेरे यें सोहात हैं। तीखी तीखी कारन अंकोरे लेत काढ़ि जिय केते भये घायल श्री केते तलफात हैं॥ उयें ज्यें लै सलिल चख सेख धोवे बार बार त्यें त्यें बल बुन्दन के बार भुक्ति जात हैं। कैंबर के भाले कैंधें नाहर नहन वाले लेाहू के पियासे कहा पानी ते अ-घात हैं॥ १३॥

झ्रमत अकत भरे मद के अरून नैन माना नैन तून

हैं कड़त जाते सर हैं। हाव किल किंचित सरूप घरेनाथ कैंधों मोहन बसी कर उचाट के अमर हैं॥ कैंधें। मीन पैरत सहाब के सरे। बर में मानिक जटित भूमि खंजन सुघर हैं। कैंधें। अनुराग के। लपेट के सिंगार बैळो कैंधें। कैंछें। पंखुरी में डे। लत भँवर हैं। १४॥

रित के मुरीद महबूब बेदरद दोनों पानिपके प्याले पल अलकी न केलेंगे। सित ब्री ब्रस्ति डोरे सुरूख़ सुधार सेल्ही केए कलमनिश्रुति पथनि उठेलेंगे॥ श्रंजन इलाही नूर पगे हैं मकुंद कहै नजर की आसा मनमांह जीति खेलेंगे। राघे नैन बेन वा बिहिद् छिब छाके बांके मैन सरखाल नन्दलाल पर मेलेंगे॥ १५॥

कैंधें विविचात की खिंगार रस बेारी वीर कैंधें। इयाम सारस की श्यामता सुछे। री है। मेारीरी मिलन्दन को मान बरजेारी लखु भारी मित भारी भई मृग सुख थोरी है।। इयाम रंग चेारों किर लेचन निवेारी की-धें। कींधें। दूग आंजी वृषभान की किशारी है। पंखन बटोरी बसे पीवन सुधाके। कींधें। अंक में मयंक के सुखंजन की जारी है।। ९६॥

सेशित सँवारे हैं सनेह सुख मा समूह सुखसर सीले सर सील सीले थेशकदार। चंचल चलांक चाह चायन चटक भरे चहकें चमंके चलै सलज सरेशकदार॥ ज्वाल किंब मधुप मतंग से मजेजनमें मैंन मतवारे मृग मीनन के सोकदार। नूर भरे निमत नमूदन नमूद ने। में नागर नवेली के नसीले नैन ने। कदार॥९७॥

चातुरी के चुगुल चवाई चित चाह केकी पाहरूये

प्रेम के प्रवीनताई परसें। श्रंजन बित कोरें खंज मद गंजन ए चोरें चित चाहि चहुं श्रेग्यन सों दरसें॥ मदन सरोज में मिलन्दन के जीत मंजु सेखर सनेह के भरे से भाव सरसें। काम के तुनीर कैसे तीर नैन कामिनी के ताकि ताकि तहनी तिलेक्सा सी तरसें॥९८॥

सील भरे सरस सरोज छिष छीने लेत मीन मृग खंज मानगंजन मरोरदार। नेह सरसी ले अरसी ले भाव द्र-सीले परसी ले परम रसी ले रंग बोरदार ॥ चोरदार चित के चलांक हित जोरदार को रदार सेखर अहन बर डोर दार। दै।र दार दीरघ दिमांक भरे प्रान प्यारी ताक दै री तनिक तिहारे नैन तोरदार॥ ९९॥

नेह र्याम सुन्दर सलोने की सुसीखी गित सुरित समाद अभिराम उमगोना मैं। डोरे डीठ अरुन ठगेरे ठोक ठाह्यित किब पजनेस भौंन मंजुल पगीना मैं॥ खुलत डुलत दूग पूतरी सुरयामता मैं ब्यातुर लली के लोने लगन लगीना मैं। माना गुन आगर सुवार बरू-नीके मध्य नागरी नवल नीक नाचत नगीना मैं॥१००॥

सुन्दर सुरंग इयाम करन विशद बूटे कानन की छोर लों अटेरिन भिरत हैं। रुकत सकीच तरफरत मजीले माज सराबार स्वेद प्रेम चाबुकें छिरत हैं॥ बाग पलकन के मरोरें लिखराम कोरे पोमन कबृतर कुरंग त्यां घिरत हैं। चपल तिरीछे प्यारी लोचन खेलार माना मार बरछैत के बछेरे ये फिरत हैं॥१०१॥

तीखनता ताकिवे की तीर ते तरल तार जाती मिल होती जैान नासिका ऋराबी मैं। अजब अजाब अरबि- 25 नयनामृत प्रवाह। न्द्न की आभा परसूमत गजव सों न एतिक सरावी मैं॥ माती की न जाती तिल तृबहू प्रवीन तुबै ताैबत नवीन चख पलकी दरावी मैं। मोनन कमीने करि भैरिन की भौंर देत खीज खीज खंजरीट खींचत खरावी मैं ॥१०२॥ काजर कलित कारें कंज से सुरस पुञ्ज तीखे तीखे तरल बसीकरन जी के ये। मीन गॅति सुरत मनाज मन रंजन ए गंजन गुमान रसी करन हैं पीके ये॥ सान घरे सेखर निधान स्खमां के बांके छाके नेह त्रासव नसाके नित ही के ये॥ सील सने सलज सलोने सुखदैन प्यारी नेह भरे निपट ने की ले नैन नी के ये ॥१०३॥ ॥ सबैया ॥

श्रांचिन श्रांच लगी जबतें, अँचियां न तीं आंखें रहीं श्रनुरागें। ए दिल वे श्रंखियान के ध्यान में,श्रांखिन के मिस जात हैं जागें ॥ आंख वे आंख हैं श्रांखिन के, श्रंखियानते सुझत श्रांखिन श्रागैं। आंखिन के बस आंख करी छिन, श्रांख लगें नहीं आंख जेा लागें ॥१०४॥ श्रंखियां के लगे घर ही बन होत,सो श्रांख लगे नि-सि बासर जागें। आंखि लगे सब लोग हसें, श्रह श्रांख लगे घर छोड़ के भागें।। आंख लगे कछु सुक परै नहिं, श्रांख द्विनें द्विन श्रांख का मागें। आखिर आंख दुखी भई द्यांख सा,त्रांख लगै नहीं आंख जा लागें ॥१०५॥ में चत ही निसचोस सिरात, विमाचत बारि रहें दुख पागे। भूलें नहीं उर श्रंतर सेां,कछु मंतर सेां जबते करि भागे॥ के। इन की करनी बरनै, इनते जग जागी जती अनुरागे। लाखन राख लगाये फिरें, भया आंख लगे नहीं आंख के लागे॥१०६॥

कंज किये जलवास रहें, किये आस रहें रिव के किरनें की। मीनन की गनती है कहा, छन बारित जे निह आस तनें की। खंजन हैं खग श्री मृग कांनन, बासी कहें हम तो निज गाँ की। सीय के नैनन की समता, निह कंजन खंजन मीन मृगाँ की। १९०७।।

कंजन की अठ खंजन की, मृग मीनन की छिब छीन लई है। ने। खों नुकी लो कटाक्ष भरी, महा खंजन की दुति न्यारी नई है ॥ है द्विज बेनो बिसाल मनोहर, मैंन के वान सी माज मई है। ते। हिं दई है निरेखिने के। बिल, मारिने की तो दई ना दई है। १९८॥

जाके लगे गृह काज तजें, अह मात पिता हित तात ना राखें। संग में लीन है चाकर चाह के, धीरज हीन श्रधीन है माखें॥ तरफत मोन ज्येां नेह नवीन में, माना दई बरछीन की साखें। तीर लगे तरवार लगे, पे लगे जिन काहू सो काहू की आंखें॥१०९॥

कंज सको ने गड़े रहें की चन, मीनन बार दिया दह नीरिन। दास कहै मृगहू को उदास के, बास दिया है अर्ख्य गभीरिन ॥ आपुस में उपमा उपमेय हैं, नैन ये निंद्त हैं किब धीरिन। खंजन हूं का उड़ाय दिया, हजके किर दीन्हें अनङ्ग के तीरिन ॥११०॥

आई हैं। देखि सराहे न जात हैं, या बिधि घूँ घट में फरके हैं। मैं ते। येां जानी मिले देाउ पीछे हैं, कान

लख्या की उन्हें हरके हैं ॥ रंगनिते रूचि ते रचनाथ, वे चारू करे करता करके हैं। अंजन वारे सही हग प्यारी के, खंजन प्यारे विना पर के हैं ॥१११॥ ॥ श्रीकृषात्री के नेत्र वर्णन ॥

कीधों जुग दीनद्याल वारिजात हैं विसाल कीधों खंजरीट वालमुद के दयन हैं। कीधों अनुराग लीन अबि के तड़ाग मीन जुगल कला प्रवीन करत चयन हैं॥ कीधों कोकनदपै समद है अलिन सोहें मोहें करि गदगद रूप के अयन हैं। कीधों अनियारे सर समर सवारे आलो कीधों रतनारे बन माली के नयन हैं॥११२॥

मीन मृग खंजन खसान भरे नैन बान अधिक गलान भरे कंजकल ताल के। राधिका छवीली के छैल छवि छा के छाक भरे छैलता के छोरे भरे छिब जाल के॥ ग्वाल कि आन भरे सान भरे स्थान भरे कछ अलसान भरे मान भरे माल के। खाड भरे लाज भरे लाग भरे लाभ भरे लाली भरे लोचन लली हैं नन्दलाल के॥११३॥ खंजर कटारी कुंत कैवर करद नेजे मन्द कर कोरें

कला सम गन सान की । लिखराम रयामताई संगमी सुरंग स्वेत भूधनु मरोर छेार परसनि कान की ॥ खंजन कुरंग केक नद में प्रभा है कहा सो हैं वर से हैं रिस मन-मध बान की । मरम सुला खें कुल कानि मानि चा खें आंखें अजब तिरी छी स्थाम सुन्दर सुजान की ॥११४॥

॥ नेत्र अघर ॥

हिय हरि लेत हैं निकाई के निकेत हँ सि देत हैं सहेत निरखत करि सैन हैं। छै। ना हरिनीन दगहीते श्रित नीके लागें हरत हैं द्रद करत चित चैन हैं।। चाहत न श्रंजन रसिक जनरंजन हैं खंजन सरस रस राग रीत ऐन हैं। दीरघ ढरारे श्रनियारे नेक रतनारे कंज से नि-हारे कजरारे तेरे नैन हैं॥११५॥

स्याह सेत श्रह्म अताल लाल गाल गाल को जहाज करें काटिन सा कैन हैं। हारे हेरि हरिन किनारे गए कांनन के खंजन खिसाने जाय कीन्हों तह ऐन हैं॥ कंज कार खाय कींच धाय धसे श्राय श्राय लहत घरी ना कहूं रैन हूं का चैन हैं। कठिन कटारे से अनेक नाक भोंक हारे करता सुधारे कजरारे तेरे नैन हैं॥११६॥

॥ नेत्र में दरजी का रूपक॥

कतर कतर ब्यांत काढ़ि के करेजा रेजा कसक हिये की दूक दूक के उतारे हैं। हेरि हेरि सूत मजबूत फेर फेर कर बारिक बरानी सुई नख से सुधारे हैं॥ भान किब कहै लाल मगजी लगाइवे का फरजी फिराय मैन मरजी बिचारे हैं। बरजी न मानें करें हरजी अनेक भांति गर-जी अजब नैन दरजी तिहारे हैं॥१९७॥

॥ कवित्त विना मात्रा ॥

हरत सकल छल पलक लगत जब घरत न कल मन हरत भरम कर। कसर न करत भरत जल थलथल रखत श्रद्ब वह गरम शरम कर॥ नरम घरम कर हरत जनन पर दल दल सम हल हलत श्रलम कर। रहत न तनक मरम तन तत छन रहम करत जब चशम सनम कर॥११८॥

लखन खखत लर्जत नर सर घर घर घर चलत करत

तन थर थर। तकत नएन कर नजर रकत सन सन सन करत जनक जन डर डर। खसकत खल दल थल थल हल कर ससकत कहर कहर कर जर जर। कह तन चख अस सखत जगत कत हतत हरख कर नर तन नर हर॥११९॥

॥ नेत्र राधिका के॥

राजें रतनारे हग भूपर उजारे भारे प्रेम मतवारे पिय मैन मुख दैन हैं। गंजन कमल मुग मीन मद भंजन हैं अंजन लखेते ना रहत उर चैन हैं। नन्दन सुकृषि नद् नन्दनपे हुरे नेक रोस भरे देखे याते कहै कछ चैन हैं। ऐसे देखे मैन मैन बान से विराजें ऐन प्यारो तेरे अजव गुलाबी रङ्ग नैन हैं। १२०॥

महा कजरारे मृग सावक ने न्यारे दूरि खंजन विडारे निरखे ने जाहि चैन हैं। कैंधें अलिकारे कैंधें भूमें मत-वारे कैंधें तामर सवारे कैंधें खंजर के ऐन हैं॥ कैंधें जुग मीन वसं सुन्दर सरोबर में कैंधें काम खरसान चढ़े तीखे पैन हैं। श्रीर श्रंग श्रंगन की सोभा मान कहा कहें देखें। स्थाम सांवरी के कैसे नीके कि हैं ॥१२१॥

कंज दुति भंजन हैं खंजन के गंजन हैं रंजन करत जन मंजन सँवारे हैं। साभा के सदन का ि माहत मदन मीन मद के कदन सुग दृशि किर डारे हैं॥ लाज गुन गेह नेह मेह बरसै अखेह देह न संभार जात जबतें निहारे हैं। कारे कजरारे अनियार झपकारे सितवारे रतनारे प्यारी लोचन तिहारे हैं॥१२२॥

॥ नेत्र में जवहरी का रूपक॥

कजात सँवारे विवि पूतरी सुधारे लोल माना कारे

कित सुनील मिन ढारे हैं। ऐसे ना निहारे सेत समक दमक बारे हीरन के हार माल मेातिन के हारे हैं॥ राग भरे विदुम श्रा मानिक से रतनारे माना मैन मीन झिय सिन्धुतं निकारे हैं। प्यारे इयाम जू के चार बस के करन हारे जीहरी मनाहर ये लाचन तिहारे हैं॥१२३॥

॥ नेत्र में जागिन का रूपक॥

डोरे लले। हैं भगे। हैं समाजन, श्रंजन श्रंजित सेल्ही बनाये। कोये पटील जटा पुतरी, पलकें भई खप्पर जाग प्रचाये॥ उज्जलताई विभूति सुवारक, श्रंग श्रंगार सिं-गार बनाये। सीकर श्रास की माल जपै, श्रंखियां भईं जागिन जोग जगाये॥१२४॥

॥ नेत्र में जसरात ॥

दुति देखत दंतन की हिय हारत, हीरन के गन दा-ड़िम हैं। बसुधा बिच चारु दुधा की मिठाई, सुधाधर से। धर सालिम हैं॥ अनु लैन बनी मृद्धटी कुटिलैं, कल मैन के चाँप से। आलिम हैं। जग जाहिर जार जनाइ सकें, अँखियां जमराज से। जालिम हैं॥१२५॥

॥ नेत्र में हाधी॥

झुमें झुकें उझकें फिरि क्र्में, महा मदमाते खरेई रहें। टारे टरें न मदांघ भये, फिरि ठैं। रहि ठैं।र अरेई रहें॥ कुंजर से हूग तेरे सखी, गुन के गुन मालगरेई रहें। खून करें सब आलम मैं,फिर लाज के आंदू परेई रहें॥१२६॥

॥ कि कि ता

पंकज की पांखुरी से परम प्रचीने भीने होत न

अधीने रूप जल में तरे रहें। ईसजू बखाने विधि श्रावत श्रवम्भा में हि अन्तर सुभट सों क्यों कपट भिरे रहें। नित में नवीने नाने नेहन भरीले नित नाकदार नेजे लिये नट लों निरे रहें। निपट लसीलें नीके प्यारी के लजील नैन पट में दुरे हैं तेऊ घट में घरे रहें॥१२७॥

कीरित पता के कामदेवता के पात्रता के प्रेमके पताके देनहार हितताके हैं। सांचे सुखमांके सुखमांके जाके जाहे होत मादकता कैसे प्याले आले रसता के हैं।। प्तरी प्रवीना के संकोच हैं नगीना कैसे ताके काज जड़ित सुद्दील डिबिया के हैं। जसु करता के सान तस करता के बान नाथ ये कजा के वांके नैन राधिका के हैं।।१२८॥

मीन हेतु दीनता के क्षीनता के हीनता के शरमा के भये तरियाके दरिया के हैं। खंजन विक्षिप्तता के मारे फिरें मारे मारे तितली भली सी लही नहीं थिरता के हैं॥ जल भँवरा के भँवरा के जल डूबे होस बिधि द्वरा के मारे रहें भँवारे के हैं। पक्षी पच्चता के गुण अक्षता के खोय बैठेनाथ ये चलांके बांके नैन राधिका के हैं॥१२९॥

कारे कजरारे रतनारे अरबिन्द सम चपल दराज अनियारी सुख कार्रा हैं। भनत दिवाकर कुरंग बान खंजन की गंजन करित रयाम अंजन किनारी हैं॥ अुकि भुकि भांकति भरोखा लिग सान भरी लागे वनमाली माना लेह की कटारी हैं। मारि मारि लेत सुसकाय दूग घूंघट में मारिके फिरत ज्यों शिकार की शिकारी हैं॥१३०॥ नेत्र में तिल॥

राजै वामले।चनी के तिल बाम ले।चन में ताकी

छवि कहिवे को कै।न के सयान हैं। जहां तिल तहां नेह यहू न सनेह जानि चित चिकनाई को विचान्धो अह-मान हैं॥ शिशुता के भायते क्खाई दरसाई ताकी एके युक्ति आई जिय पीतमा बुजान हैं। नाहक चतुर मन दीन छोन लेत नैन, तिल न लग्यो है ताको पातक नि-सान है॥१३१॥

॥ सबैया ॥

अंजन के रि हमंचल राजत, के मुनिबस्वर आनि चुभी वै। के दुमुही यह नागिनकी, शिवनाथ भने रस-ना तिलसी वै।। चन्दहि चाहि चढ़ी फहरात, कपोलन कूल अभी रस पीवै। देखत हो विष छाय गयो, उर काटत ही कहो कैसे के जीवै।। १३२॥

सुन्दरी साज श्रृङ्गार सुधारति, सै।ति के गर्वहि गंजन को। गंग लिये कर सारसता, बन मेाहन के मन रंजन को।। कज्जन्न चारु दिये श्रंगुरी,तेहि में मेहंदी रंग अंजन को। ऐसी जची हिय में उपमा,मनै। गुंज चुगावत खंजन को।। १३३॥

आनन चन्द् सो खंजन से दूग, हैं हरके रिपुके रस छाते। प्रेम अमी श्रनुराग रंगे, पै भगे रससिन्धु में माना चुचाते॥ युत अंजन रंजन हैं मन के, बृजचन्द अने बने भूमझुमाते। माना कला निधि पै विवि कंज, द्विरे कलसे तिन पै मदमाते॥१३४॥

रैन जगी रित प्रेम प्रगी, उरही सों लगी विधि की अवरेखी। लाज बजीबी कटाक्ष कटीबी, रसाब रसीबी विद्याल विसेखी॥ खंजन मीन मृगीन लजावन,पीत स-रोज समान कलेखो। कान्हर की सेंा री तेरी सेंा राधिके, तेरी सी आंखिन श्रांखन देखी ॥१३५॥

चल चंचल यों चमकें तिय के, हूग अंचल मैन रहें हट के। पुनि सैननि चित्त चुरावत श्याम का, वाम का ये दुटिका बटके॥ अति लाल कपाल न डेालत हैं, हप-ना पर घूँ घट मैं सरके। चर यों पर भेद देखावत हैं, जैसे भाव चलै गुरका नर के ॥१३६॥

भैं। इक्षान बिना जिहतें, छुटि टेहे चलें दुई ओर श्रनेरे। नैननु श्रानि अचुक लगैं, हिय बेधत क्यों हूं फिरें नहि फेरे॥ श्रीर सबै श्रंग व्याकुल है,सरसात व्यथा बह-लात घनेरे। रीत गहैं सबते विष मैं, विषमै शर ईक्षन तीक्षन तेरे ॥१३७॥

लीन रहें नित रूप पयानिधि, मीन कहें कबि बुद्धि बिचारी। दीन अधीन रहें नित ही, विनु देखत ताख लहैं न सदारी॥ बानी परी पिय पेखन की, कुल कानि विसार दई इन सारो। लागि जे। जांहिं तो कीजे कहा, सिख ये अंखियां रिक्सवार हमारी ॥१३८॥

देखत वा नट नागर की, छिंब फांदि परें हटके न रहांहीं ॥ लाचन लाल तुरी मुंह जार, सुलाज लगाम का मानत नांहीं। ऐंचत है। अपने इतकां, बितये बितकें उतही चित जांहीं ॥ कैसी करें। नहिं मा बस ए, कुल कांनि के चाबुक ते न डेरांहीं ॥१३९॥

श्रंजनु अंग श्रुछे कछनी,सिखये नव योबन नायक हैं॥

फांदत फूले निसांक गहे, करवाल कटाच सहायक हैं।

ओर के हाल करीं पलकें, ललकें अति जास सें लायक हैं।। विषलाचन चेट वचावति है, तिय मैंन कि मैंन के पायक हैं ॥१४०॥

आलम के रस में विथके, रंग लाल के रझ सुरझ भये हैं॥ देत कहे चित के हित को, चुगुली ठिक ठैंनन यई ठय हैं। निन्दत हैं अरबिन्द प्रभा, अनुराग पराग में पागि गये हैं॥ हें हि नये तिनके सजनी, हुग आज अपूरब श्रोप छुये हैं॥१४२॥

लसें बीरे चकासी चलै श्रुति में, मृक्करी जुवा रूप रहो छवि छैं। अलकावली डोरी कसी खपशंभु, जू स्नृत अनंग दई छरी छूँ॥ तम सांवरे रंग हि जानत हैं, हि पीछू परे हैं चलें जित हैं। कर छालत आवत नैन किधीं, ये सुधाकरके रथ के मृग है ॥१४२॥

जाके लगे सोइ जाने व्यथा, पर पीर में कोड उप-हास करें ना। सागर जो चुभि जात है चित्त, तो को-दि उपाय करें पै टरें ना॥ नेकसी कंकरी जाके परें सो, पीर के मारें घीर घरें ना। कैसे परें कल एरी भट्ट, जब आंखि में आंखि परें निकरें ना॥१४३॥

खाय हलाहल श्रीरन मारत, आली श्रचम्भव बात सरी है। नेक दया जिय में धरिये, यह तेरेइ जपर पाप परी है। काहे का अंजन देइ सँवारत, ऐसे हिये उरसाल करी है। का जग नाहि भया श्रभिमान, अरी! इन नैनन बाढ़ घरी है। १४४॥

काम कटारे से कारे हैं नैन, कि कारे हैं नैन से काम कटारे। मेाती दरारे से नैन दरारे, कि नैन दरारे से मेाती

वरारे॥ श्रीपतराय लेगाय लेगाय, रह्यो लिख कै यह चानक लारे। खंजन वारे से नैन तिहारे, कि नैन तिहारे से खंजन वारे ॥१४४॥

भैंर सराज ते राज जुरे न, चकारन हूं मद माद परी है। प्योमन रंजन श्रंजन हूं विन, खंजन कांति का खीन करी है॥ काहू कहा कहिये केहि मानत, येती श्रनुपम ओप भरी है। जानत है विधि लै सब देस की, आंखिन हीं छवि श्रानि धरी हैं॥१४६॥

देखत नाहिन ठैार कुठैार, रहें जितही तित चाह चके हैं। श्रीर घरी पल श्रीरहि दीसत, झूमत आरसमें बिथके हैं॥ लाज तजें सिथिलाई गहें,अपने बस नाहिन यों बहके हैं। देत कहे जियकी सब बात, विलाचन ये छबि छाक छके हैं॥१४७॥

॥ चैन ॥

कैंधों खंजरीटनकी छीनी है चपलताई कैंधों चंचरी-कन की कजरारी छाई ये। कैंधों प्रात कंजन की स्वच्छता निवास कींन्हों लाज के। समेटि बिधि ले।चन बनाई ये॥ चतुर चलांके बांके बैनई उक्तक कांके पैनई सरस कैंधों मैन सर पाई ये। हंसि हंसि हेरि हेरि फेरि फेरि शिव-नाथ हरिसों हरिन नैन नेक न दुराई ये॥१४८॥

॥ कटास ॥

कारन लैं द्वा काजर देति है, कारी घटा उमड़ी घनघोरन। घोरन आली चढ़ी मना सुन्दरी, बाग नहीं कहूं देति है मेारन॥ मेारन की गति नाचित है, श्रक्यों बरज्यों बरज्यों वर जारन। जारन देव सखी पलकें, श्रंगुरि कटि जैहै कटाक्ष की कारन ॥१४९॥

कान्ह की बांकी चितानी चुभी चित, काल्ह जू भांकीरी बाल गवाछन। देखी है ने खी सी चे खी सी कारन, ओ छे फिरें उभरे जित जा छन।। मास्यो संभारि हिए में मुवारक, हैं सहजें फजरारे मृगाछन। काजर देरी न एरो से हागिन, आंगुरी तेरी कटेंगो कटाछन।।१५०॥

रूप सने वहु रूप दिखावत, देखे वने दूग शील सचे। है। जाति घरे मुक्ता से ढरे, के सुरंग सरोज से रंग रचे। है॥ खंजन मीन मधूब्रत से सा, कुरंग नुरंग सा मान मचा है। स्थाम सुधा निधि पानन चाहत, होत है चार चकार निचा है॥ १५१॥

पोइ के कोइन सों मन डारी, सुलाज की बैरिन बावरी पेली। रूखी भई अति भू खिये पान की, आन की ऐसी अनी तन लेली। नागर रूपहि के अभिमान, खरीं लड़ बावरी बांनि विसेली। मारें घरीक घरीक उवारें ये, आंखें अने। खी तिहारीये देखी। १९४२।।

होत सृगादिक के बड़े बारन, वारन करे पहारन हेरे। सिन्धु में केते पहार परे, घरनी में केते परे सिन्धु घनेरे॥ अवलंकिन में घरतो कितनी, हरउद्र में केते हैं लंकि बसेरे। तें हर दास वसे इन मैं, सब चाह भरे हुग राधिका तेरे॥१५३॥

कुं डलिया॥

नेंन सलोने रस भरे छिपे पलक की ओट ॥ बांननहूं ते सरस अति करें चाट पर चाट। करें चाट पर चाट खाट एहि सम नहि पल मैं॥ घेरि बटोही बेधि करत घायल एक पल मैं। रहै बिकल नित चित्त नहीं सुख आवे बैनन ॥ सैंननहीं हरि लेंय जीव ये रिसया नैंनन ॥१५४॥

॥ ऋंजनयुक्त नेत्र॥

कंचन के कन्द परि खंजन तलफ की धों बांधे युग मीन नाग फांस सा मदन हैं। काम के कसारन की कूलन की कूपिका सी अहिख तिलक के शृङ्कार के सदन हैं॥ विशिख पुलिन्द मैन भाजे हैं प्रदीपन सो बिल भद्र मुनिम के सन के कदन हैं। काजर की रेखे अवरेखी युगलाचनन की नहें चित चारन के सेचक बदन हैं॥१४५॥

कवित्रा।

मीन सुरझानी भागि पानी में समानी जाय हरनी हेरानी बनबन भट कानी हैं। भैंरन की भीर भरमांनी महराना फिरै पंक कें परानी कंज कलिका फरानी हैं॥ जोबन जवानों के जबूस में दिवानी से। भ सीतिन की देख देख छतियां पिरानों हैं। जे।गी जतो ग्यानिन की मति बहकांनी याते आंखें हम जांनी या सनेह की निसानी हैं॥१५३॥

चंचलाई मीन की लई है छीन भांतिन सें। सुर्मई लगाम लै उछालें लेत घोड़ा की । बेनी द्विल खंजन के गंजन गुमान हारी छिब ना लही है मृग नैंन यहि लेाड़ा की ॥ कंजन से अंजन विनाहीं सोभा सागुनी है नजर करें है चोट चोखी खास कोड़ा की । सातिन के मनहीं मड़ाड़ा देनवाली आली एक एक आंख तेरी लाख लाख कमलन फाके हैं सवारे सुघरी के हैं सुसुन्दरता सी के हैं सतीके हैं रतीके हैं। खंजन बनी के हैं कि गंजन मनी के हैं कि रंजन धनी के हैं कि भंजन अमीके हैं॥ ऐसे हरनी के हैं न ऐसे हरनी के हैं न राज रमनी के हैं न काम कमनी के हैं। नैन मैन जी के हैं कि बैन बैन जी के हैं कि सोभा मूल ही के हैं कि प्यारे पान पी के हैं॥१५८॥

बंधु विधुकार में चकार का सा जारा बैट्या कैथां मृग मीन बाल हित के बढ़ाये हैं। कैथां काम राज के जुगल मीन जंग जुरे खंजरीट राखि माना पींजरा पढ़ाये हैं॥ मिलत जियाइवे का विद्युरत मारिवे का वानिक पियुख बिष बारिके कढ़ाये हैं। कैथां बिधि पूरन मयंक मुख पूजा करि ऋलिन सहित माना निलन चढ़ाये हैं॥ परम प्रवीन मीन केतन के मीन कैथां सुख के सरोज

हैं फुलाये पिय भान के। सरद के खंजन मिले हैं मुख चन्द के। कि जोरे हैं कुरंग रघवाहन समान के।। बाला तेरे नैन की बिसाल साल सीतिन के बलिभद्र साने हैं सोहाग खरसान के। मुनिन के मन उपजावत अनेक भाव मेरे जान येही हैं बिधाता पंचवान के।।१६०॥

। नेत्र में हस्ती का रूपका।

झुमत भुकत उझकत फेरि झुमत हैं कूम कूम कूम उठें काजर तें कारे हैं। ऐड़ायल ऐड़दार ऐड़त अड़त अति अगड़ परेते नेक टरत न टारे हैं॥ गहगहे गुनन गहीले गरबीले महा श्रीपित सुजान मैन परम सुखारे हैं। पिय प्रान प्योरे सब भांतिन सुधारे प्यारी ले। चन ति-

हारे कैथें। गज मतवारे हैं।।१६१॥

भारे कजरारे दें ज काजर सो लाल डोरे सेंदुर सें चीते अति राजत सुपथ के। मित जू कहत पांच बक्नी जंजीर डारि करत कटाक्ष गित डोल हुल नथ के॥ पूतरी महावत विराजे आड़ नासिका सुपीतम के प्यारे ये लिये हैं जग गथ के। मोहन के मोहन हैं सोहें ती खे

खरिवे की नैना तेरे देाऊ गजमाते मनमथ के ॥१६२॥॥॥ नेत्र में सवारी का क्रपक॥

भूपित हैं प्रेम लाल डोरे हैं निसान तेई चंचलता चतुर तुरङ्ग भीर भारी है। देखिया अनेक भांति तेरेई असवार खरे काजर समोई किर केारसी सवांशी है॥ बरुनी बंदूकन की पांति से लई है पिय विरह गनीम मारिवे केा पैज धारी है। सुरत सुकवि स्वच्छ श्याम रङ्ग बागे बने प्यारी तेरे नैनन में नीकी असवारी है॥१६३॥

॥ कवित्त ॥

देखत ही सब के चोरावित हैं चित्तन की फेरकै न देतीं यों अनीति उमड़ाई हैं। किब मितराम काम तीर हूं ते तीच्छन कटाच्छन की कीरें छेदि छाती में गड़ाई हैं। खँजरीट कंज मीन मुगन के नैनन की छीन छीन लेती छिब ऐसी ते लड़ाई है। तेरी अँखियान में बिलािक यह बड़ी बात इतें पर बड़ी बड़ी पावत बड़ाई है॥१६४॥

॥ बिंध्यवासनी के नेत्र ॥

जाकी नेक द्याते बिरंचि जगतीका रचै जाकी नेक द्याते फणीस महि धारे हैं। जाकी नेक द्याते दिवाकर

दिवाको करै किरिन समूह सो हरत अंधकारे हैं।। जाकी नेक दया काम जीतत चराचर को जाके हरि जारि के अनंग किर डारे हैं। संत सुखदानी महरानी बिन्ध्यवा-सनी के लेविन कमल दुख्न मोचन हमारे हैं॥१६४॥

॥ हनुमानजी की दूषि॥

केाटि काम घेनुलैं। धुरी न कामना की देत चिन्ता हरि लेत केाटि चिन्तामनी कूत की। व्यथा चकच्रें केाट जीवन लतालैं। सिन्धु पूरें कोटि कलप लतालें। पुरहूत की॥ भने कि मान केाटि सुधालें। सुधार केाटि सिन्धु-जालैं। सुखद निदान पंच भूत की। गंजन बिपित मनरं-जन सुभक्त भएभंजन हैं। नजर प्रभंजन के पूत की॥१६६॥

॥ हनुमान जी की कुदूष्टि॥

बाड़व बरन यम दंड की परन चिरी झार की झरन-रिसि भरन गिरोस की। गाज की गिरन प्रलै भानु की किरन चकी चक्र की फिरन फुफकारें के फनीस की॥ दावानब दीसन कीरीसन सुनीसन की मीसन मरी की दन्त पोसन खबीस की। काली काल कूट की कला है काल कोप की के कुनजर कुड कै।शलेसके कपीस की॥

॥ विक्रमनरेश की दृष्टि॥

कैसी काम घेनु कामना की देन ऐन जैसी चिन्ता-मिन चारु चिन चैन को सुकर है। कैसी चारु चिन्तामिन चैन की सुकर जैसी काम तरू साखा कामना की बिधि-चर है॥ कैसी काम साखा कामना की विधिवर जैसी दास पै हमेस की हमेस दान कर है। कैसी है हमेस की हमेस दानझर जैसी वैसी बीर विक्रम नरेस की नजर है॥

॥ नेत्र में घोड़ा का रूपक ॥

अवलख अंग रंग सुन्दरता जीन तापै काजर वर पाखर तैआप हाथ साजी हैं। लाज है लगाम चितविन तेज गाम चाल भृकुटी कुटिल तापै कलंगी सुसरजी हैं॥ पूतरी सवार सुभ लिये चाह चाबुक सी देखि कै कटाच्छ खुरी भये लाल राजो हैं। नाचैं मुख कंजन के थारी में सुभारी श्रति प्यारी तेरे नैन दे। ऊ मैन भूप बाजी हैं॥

दीरव दरारे आछे डोरे रतनारे लागे कारे तहां तारे अति भारे जे सुरंग हैं। कहै किव गंग जनु दूधहीं सों धोये पुनि काये विकसित सित असित दुरंग हैं॥ पारद सरस चीर थिर में थिरिक जात तिरछे चलत माना कूदत कुरंग हैं। खेंचेना रहत अनुरागहू के वरवाग प्यारी तेरे नैन कैधों मैन के तुरंग हैं॥१७०॥

सोहत सजीले सित असित सुरंग रंग जीन सुचि अंजन अनूप रचि हेरे हैं। सील भरे लसत असील गुन साज दैंके लाज की लगाम काम कारीगर फेरे हैं॥ यूँ घट फरस तामें फिरत फवीले फूले लेक कि ग्वाल अव-लेकि भये चेरे हैं। मार वारे मन के त्यों पन के मरोर बारे त्यार वारे तकनी तुरंग दूग तेरे हैं॥१७१॥

पलकें अमाल तापै बहनी अबा लसत लाजवारी कोरें पग परम सुढंग हैं। श्रीपति सुकबि ले। ने पास्तर बने हैं कोने रचि पचि बिधना सवारे सब श्रंग हैं॥ जापै चढ़ि ह्व के सुभट प्रेमराज काज बिरह गनीमन सें। जीत लेत जंग हैं। दिन रैन पिय मन बीथिका मैं नाचत हैं प्यारी तेरे नैन कैथों मैन के तुरंग हैं॥१७२॥

॥ नेत्र में जहाज का रूपक ॥

जावन प्रवाह तामें जल की तरंग उठें भैं ह की मरो-रन सों भीर मतवारे हैं। बालम की मूरित मलाह मांझ बैठ रही छेटि लाल डोरे तेई गुन रतनारे हैं॥ पूतरी हलन सोई मतवारी ऊधाराम लाज बादवान पाल बक्ती सँवारे हैं। कष के सरोवर में पैर पैर डोलत हैं श्रॅं खियाँ न होंय एता काम के नेवारे हैं॥१७३॥

॥ नेत्र में तीर॥

इच्छन तिहारे तीर तीच्छन से जाने जात नन्दराम तैसे भूसरासन में जारे हैं। श्रवन छों सछोने तानि ताकी नदनन्दन सों छोड़ि कुल कानि छोक लाज के चि-तारे हैं॥ जा दिनते श्रीचक अने। खी तैं निहाच्या नेक है। हूं पछितात हाय नाहक निहारे हैं। ता दिनते छाल मेरो उलटि उसासें छेत मै न जानी तेरे नैन बान बिष बेारे हैं॥१७४॥

॥ राधिका जी के नेत्र॥

मैन मद झाके राजें मोहन कला के ऐन कंज उपमा के देन चैन भरता के हैं। पट अचला के चेाट करन निसा के बांके काम चंचलाके नाके देखत ही कांके हैं॥ सुन्दर प्रभा के भरे मधुर सुधा के मीन मृग भँवरा के गुन छीन वाके पाके हैं। ताके समता के हेरियाके पैनता के कहूं ताके नैन बांके वृषभान की सुता के हैं॥१७५॥ राजत अमीके मद छाके काल कूट की घों चंचल तुरंग के समान ऐन काके हैं। पिय के हियराके मृग मीनन के थाके की घों बीति साल ही के सुखमा के ऐन काके हैं॥ परम कहत देखि खंजन हूं थाके की घों रयाम सेत ताके लाल आभा साधिका के हैं। छन्न के छपाकरके भूपाल के छलां के चार चंचल चला के नैन बांके राधि-का के हैं॥ १७६॥

खंजन नवीन मीन मानके उमाके देत नाके देत मृग-मद कंज के कहाके हैं। ठार ठार भंवर अमत जाके ताके संग माखन चकार कहें चंचल चलाके हैं॥ ऐसे ना रमाके ना उमाके ना तिलोत्तमाके प्रवल हराल पंच-वांन प्रति नाके हैं। हैं न मंजु घोषाके बखाने मैनकाके नैन ऐन सुखमाके नैन बांके राधिकाके हैं॥१७७॥

लालची लजीले लोल लखित रसीले लखे लोगन ललक लैले जूटत लराके हैं। दिन मैं छलीन चित छैलन को छोमें छरें छोरें छरकीले सो छवीले छिव छाके हैं॥ मनसा कहत डेरा डै। ड़ीके न डारें डांका डारत डगर डग डारत में डाके हैं। ऐसे और काके मैनका के अवला के मैन बानन ते बांके नैन बांके राधिकाके हैं॥१७८॥

एक हो झमाके में छमाके मन मोह लेत ऐसे मार-वाके ना उमा के ना रमा के हैं। दसहूं दिसा के मनसा के फल देनहार करन निसा के इमि जाकी ख्रोर ताके हैं॥ जायके जहांके तहां मीन जलढांके गए हरिन हहाके ऐसे कमल कहाके हैं। सकल समाके सुखमाके महिमा के चारु चंचल चलाके नैन बांके राधिका के हैं॥१७९॥

सुनत झमाके त्यों छमांके भूरि भूखन के सागर छमाके सिद्ध चैंकित झमाके हैं। जात ही छपाके उठि पैरित छपाके अंग आवत छपाके जेन छाके छतछाके हैं॥ काएल कुजाके बसुधाके कीर धांके ओंठ चलत सुधाके ए मजाके विम्बपाके हैं। नन्दराम ताके दूग ताके हैं मृगा के कहां काके समताके जा रमाके उपमाके हैं॥१८०॥

पितव्रतताके मंज मिन्दर मजाके की घैं। लेखि मृग थाके चार सर सुखमाके हैं। कैघां छेम छाके हैं अमन्द भीन भाके हैं न ऐसे रमा रम्भाके डमाके और काके हैं॥ भन रघुनाथ धाम कैघां सीलता के प्रेम सागरके मीन नैन बांके राधिका के हैं। पिय मुद्दाके वसी कर बसुधा के की घैं। सिन्धु सुधा मँडल में कुंड है सुधाके हैं॥ १८१॥

खंजन चकार मीन मृग सिसु सारस यों वारिए कपोतहं अनूप कि गारी के। तीखे तीर खंजर कटारी तेग नेजन ते बांक बिछुआते हैं बँकैत बरजारों के॥ धन रघुनाथ हैं लजीले लालची हैं लाल पंकज गुलाब रंग रित मदमारी के। ललित विसाल या रसाल कजरारे लाल मृदु रतनारे नैन नवलिक शारी के॥१८२॥

श्राबें कजरारे रतनारे री सजीले दीह हीरनके हारे खालो एक रंग कारे हैं। नेह रंग छाके सजे सजल अदा के री अनंग सर थाके री सरस अनियारे हैं।। दास कहै लाल नन्दलाल के रिझैया चिलिगन के सहैया सिरताज री निहारे हैं। कैसे ये सजीले नैन देखे री लड़ैती जीके जहाँ जहाँ देखे तहां जोत जीत डारे हैं ॥१८३॥

देखे तहां जोत जीत डारे हैं ॥१८४॥

श्राछे अनियारे चटकारे कारे कजरारे मृग द्वा कारे एरी ए ता रतनारं हैं॥ चंचल इबीले रंग जावक रंगीले चार दीरघरसीले रसराते सुकुमारे हैं॥ नैन मदमाते से उनीदे से रहत नित कृकि सुकि उघरत बक मतवारे हैं। अजब अनुटे नैंन देखे प्रानण्यारी जी के जहां जहां

कानन के निकट निसंक है विहार करें काहूते न डरें चितवतु हिर लैंन ए। नृपति मनोज के प्रवल श्रसिवाह कहें घायल करत वरधर मधुरेंन ए॥ घूँघट की ओट गहें घाट हेरि फेरि फेरि दौरत ही देखियत निचले रहें न ए। चंचल ढरारे अनियारे रतनारे कारे कैंन पर करत कजाको तेरे नैन ए॥१८५॥

फिरि फिरि दौरि दौरि चंचल चलत चारु चौगुने

चलांके चहें चिकत चितान पै। अँटके से देखियत श्रॅटके रहें ना नेक हटक न मानें इठ लीन्ही गिह गान पै॥ रिसक बिहारी जुग सरस रसीले मंजु निपट कटीले किंद्र जात बेधि सीन पै। अति श्रनियारे अवनारे रतनारे आज करत कजाकी कजरारे नैन कान पै॥ १८६॥

अंजन घनुष्व घारी वहनी है तीर कारी तामें लाल जाल लसें लाल लाल डोर दार। पलक पनाह कारी इयामता सनाह बारी सैन सेल ती खी चितौन चित चेार

दार ॥ मैन मद पीके नैन नद में सनद बैठी पूतरी महा मार मूरति मरोर दार । प्रेम के पथिक पथ प्रीत के चलत कैसे करत कजाकी कजरारे नैन केरिदार ॥ १=७॥

॥ श्री कृष्णजी के नेत्र॥

जाके चख बाँके ताके छाके मुनिदेव सब काके दुनि-या के बीच बाँके उपमा के हैं। लाज वरखा के के घटा के मघवा के ताके पूरन कला के कहि आनद पता के हैं॥ मीन खंज थाके कंजना के हैं चलांके देखि लज्जित मृगा के बिधना के सुखमा के हैं। कुंड हैं सुधाके बसुधाके सुख वाके बीच बिन सुरमा के नैन श्याम सुरमा के हैं॥१८८॥

कोज कहै बान मनो भव के समान सोहें कोज कहै मंत्र मोहिवे को बरजोर हैं। कोज कहै बेस हैं नरेस नेह के दिवान कोज कहै बृज बनिता के चित चार हैं॥ कोज कहै खंजन कुरंग मनरंजन हैं कोज कहै मंजु पुँज कंज फूले भार हैं। जानी हैं। चकार चख गोकुल गोबिन्द जू को चिते रहे चन्दमुख राधा जी की ओर हैं॥१८९॥

॥ नेत्र में घोड़ा का रूपक॥

सुरँग दुगाम सोहै सुरमई लगाम तापै जाकी श्राब नीलम लखेते जात लाजी है। बेनी द्विज बक्नी मुखारी क्या बनी है खूब उज्जल श्रम्त कोए जीनपेश साजी है॥ चंचल चपलचार हरत चितान चित्त करत कटाच्छ बीर जैसे मर्द गाजी है।ताते मन एही अनुमान मैं बखा-नत हैं। तेरे नैन ऐन मैन मैन भूप बाजी है॥ १९०॥

खंजन किशोर की धैं। चातक चकेर चार की धैं। कल कंजन को छबि अति छाजी हैं। विसिख विसारे की धैं। अति अनियारे एहें की धैं। दै दिरेफन की सुखमा बिराजी हैं ॥ की धैं। चन्द्रमंडल मैं कारे हैं कुरंग सखी की धैं। ए जुगल मीन चपल मिजाजी हैं। राजी होत देखि जिन्हें मदन गापाल लाल नैन नागरी के की धैं। मैन भूप बाजी हैं॥ १९१॥

जालन में आनिके फँसे हैं खंजरीट कैथों कैथों ए स-रोजन की कलिका बिराजी हैं। कैथों हैं चकार कैथों मीर मतवारे कैथों बारित नीकारे कोऊ डाज्या मीन ताजी हैं। श्री निधि भनत कैथों छै।ना हरनी के बेस कैथों इन्हें देखिक गयंद गति लाजी हैं। कैथों जहरीले कारे नाग छिति मंडल के नैन राधिका के कैथों मैन भूप बाजी हैं।। १९२॥

जीन हम श्रंचल कसते रहें चंचल है श्रंचल सुधान पै रहत नित राजी हैं। आल बरुनी के बरुनी के सुख देत भले कार श्रुति जँचेई निहारे दुति साजी हैं॥ अंजन के चाबुक सों चाबुक सदा ही रहें कुटल कटाच्छ खुद पान गति लाजी हैं। रंग सित श्रसित सुरंग सुख कारी भारी प्यारी तेरे नैन की धों मैन भूप बाजी हैं॥ १९३॥

हेरिकै अमलता कमल मल ही में दुरे भैंर भय-भीत बन ही की मग साजी हैं। गंजन निहारि निज खंजन ऋदीठ होत पीठ दै सकुचि मीन पीन बनराजी हैं॥ भारे कजरारे बृजराज ही की प्यारे जिन्हें उपमा निहारि पुहुमी की सब लाजी हैं। दैन चैन ऐन की करत गति मैन अरि प्यारी तेरे नैन की धों मैन भूप बाजी हैं॥ १९४॥

॥ राधिका जी के नेत्र॥

जंगी हैं हठी ले हैं कटी ले जंग जीतन के नेक ही निहा-रेते अनंग सर था के हैं। चंचल चलाँक चटकी ले हैं रॅगी ले छैल छैल के छलैया हैं सनेह रस छा के हैं।। दास कहैं कंजन के खंजन के गंजन हैं रंजन धनी के हैं धरैया धारता के हैं। जाहिर जहान ऐंड़दार हैं अदा के झाँ के करन नसा के ताके नैन राधिका के हैं।। १९४॥

खंजन खिजाने हार कानन सिधारे हेर जलज लजाने किये अलिगन चेरे हैं। कुकि झहराने जल तल ही धराने रहे तीच्छन अनंग जी के सरगर गेरे हैं॥ दास कहै जेते हैं हिरन ताके जेर किये ललन को एरी ए अनंद देन हारे हैं। कारे अनिधारे कजरारे रतनारे राधे चंचल चलाँक ऐंड्दार नैन तेरे हैं॥ १९६॥

खंजन खिसाने से लजाने गये कानन री चंचलता हेर के अदा के चाल हारे हैं। कुकि झहरानी री सकानी रहीं जल तल चीकनी चटक तान हरे श्रॅग गारे हैं॥ दास नेक ताके जे खिदत नैन ताके जे श्रनंग सरता के ताते ताके श्रनियारे हैं। कीन्हें नद नन्दन श्रधीन रसलीन राध चंचल चलांक चटकीले नैन थारे हैं॥ १९७॥

कुवलय जीतिवे की बीर बिर बंड राजै करनपै जाइवे की जाचक निहारे हैं। सिना सित अरुनारे पानिपके रा-खिवे की तीरथ के पति हैं अलेख लखिहारे हैं॥ वेधिवे की सर मार डारिवे की महाविष मीन कहिवे की दास मानस बिहारे हैं। देखती सुबरन हीरा हरिवे की पश्य तोहर मनोहर ये लीचन तिहारे हैं॥ १९८॥ नीत मग मारिवे का ठग हैं सुभग मन बालक बि-

कत करि डारिवे के। टोने हैं। दीठ खग फांदिवे के। लासा भरे लागें हिय पींजरे में राखिवे के। खंजन के छे।ने हैं॥ टाम निज पानगथ अंतरते वाहिर न राखत हैं

हैं॥ दास निज पानगथ अंतरते वाहिर न राखत हैं केहूं कान्ह कृपिनके साने हैं। ज्ञान तरवर तारिवे की करि-

चर जिय रे।चन तिहारे तिय ठाचन सठाने हैं ॥१९९॥ चंचल चलाँक छरकाएल छबीले बड़े सुखमा सों खीले खुले खेलत महानी के । रंगन सों भारे करतार के संवारे साहें निरम्वत हारे जिन्हें मैनहूं की रानी के ॥ गोकुल पियारे के हियारे हरखित होत हेरत ही ऐसे जग जन सुखदानी के। श्रीर की परत श्राँख हरिकन धोरे

जग जन सुखदाना के। श्रार को परत श्राखढराकने घार होत तेरे चखमीन लखे मीन बिन पानी के ॥ २००॥ बानी के भवानी के न रानी के सुरेसहू के श्रासुरी सुरी के हैं न फनी भामिनी के हैं। रम्भा के सुकेसीके

न किन्नरी नरीनहूं के मैनका तिले त्तमा न ब्रम्ह रमनी के हैं ॥ सुकवि गुलाब मंजुघे। खा के घृताची के न श्रार उर-बसी के न सिस भगनी के हैं। मैन घरनी के हैं न ऐसे हरनी के हैं न जैसे नैन नीके वृषभान नन्दनी के हैं॥२०९॥

॥ कूबरी के नेत्र॥

माना बाह्नी के थके सबनि थकावें एता अंजन की

रेखें सुधि हरत हरी के हैं। कहै राम रिसक रिसक मन मेहिने के। मोहनी के जंत्र ए सुदारे सुघरी के हैं॥ बारि डारों मीन मृग खंजन की चंचलाई ऐसे हैं नुकी ले माने। ऐन खंजरी के हैं। श्रासुरी सुरी के कहा पन्नगी नगी के

कहा ऐसे ना परी के हैं सो जैसे कूनरी के हैं॥२०२॥

॥ नेत्र में कटार ॥

टारे हैं टरे न कर जतन अनेक लीन्हें नेक ही निहा-रत में घायल करि डारे हैं। डारे हैं जलजगार केते सर सरितन के खंजन खिसाने अलि केते जिय हारे हैं। हारे हैं हिरन हहराने झहराने अके दास कहै ग्यान लखि कानन सिधारे हैं। घारे हैं धरारे तीखे सान घरे अनि-यारे नैन हैं कि तेरे ए अनंग के कटारे हैं। १०३॥

॥ नेत्र में नवग्रह वर्णन ॥

नवग्रह एक रास बैठे अति सोभा भास मंडन बदन देखि सूरज लसत है। हाव गुरू भाव बुध मंगल अरुन डेारे स्वेत ताई शुक्र जी सों सोभा सरसत है॥ लाल कृष्ण केतु ए ते। पलक निकेत आली के। यन रचत राहु चन्द्रमा ग्रसत है। कैसे के। बचैगे। कुलकांनि मनमोहन सें। नजर निगोड़ी में सनीचर बसत है॥२०४॥

॥ कवित्त ॥

करकत रहें घार ढरकित आँसुन की हरकत लाज तन तपनि पसारे हैं। पलन परन देत कलकल पावत हैं जाने न जतन जन जी में निर घारे हैं।। है कै निर दैरी उन्हें ऐसे ना चितेरी बीर गोकुल के नाथवे तो रावरे पियारे हैं। ईच्छन में गड़ें क्यों न रीच्छन बिलाकत ही तीच्छन कटाच्छ भरे ईच्छन तिहारे हैं।।२०५॥

हरिन हेराने कहूं हारन में हेरि नैन मीन हूं समाने जल कंज खंज फीके हैं। रूप की बजार मद पी के मतवारे भए कैथों हुई दार है अनंग की अनीके हैं॥ नंदराम कैथां ए कटार हैं कटाकरके आकरके अंत के विभाग वरछी के हैं। सानपै घरे हैं खरसान पै उतारे खुव कैधों पंचवान बान ओपे ओपनी के हैं॥२०६॥

खंजन मलीन मृग मीन बन माँ भ लीन कंज छवि छीन कीन पायन के चेरे हैं। दीरघ ढरारे भएकारे रत-नारे ऐन मैन मतवारे ऐसे मैन कहूँ हेरे हैं॥ तहणी चपल मन बाँधिवे की फंदा ऊधी लाल लाल डेरि लखे ह्य के घनरे हैं। बढरे विसाल हिये किये हैं दुसाल ए रसाल नटसाल लाल प्यारे हम तेरे हैं॥२०७॥

भाजे हारि खंजन लजाने कीच कंजन हैं मार रस भंजन अने खे नैन ऐन हैं। ती खे ती खे नैन बान भृकुटो कमान तान बेधे तन प्रान करें अति ही अचैन हैं॥ कहैं कियराम या की कै। लें। धों बड़ाई करों मे। हिनी जगत की पढ़ाई गुरू मैन हैं। पीन मृगराज बन दीन दुख भँजन ए लाल मनरंजन नवेली तेरे नैन हैं॥ २०८॥

भृकुटी चढ़ी के घोषामान की गड़ी के सैतिं देखिक द्रढ़ी के रंग करत रदीसे हैं। भनत कबिन्द इन्दु आनन गुबिन्द ते वे चाहत चकार मतपावक ही दीसे हैं॥ कोक-नद मुद्रित मलीन मृग कीने और खंजन नवीने हेरि हारे से हदीसे हैं। ईस के असीसे के कमान के कसीसे मैनमद के मदीसे नैन तेरे से न दीसे हैं॥२०९॥

जीते सृग मीनते बनीन में बसाये जीते खंजन नवीन ते वे ठहरे न ठान के। जीति लीन्हें भौरते भ्रमत ठैर ठैर डोलें जीते हैं चकार करें श्रमन कुसान के॥ भनत कबिन्द तानि भुकुटी कमान प्यारी कान्ह जीते जीते मान सुर बनितान के। श्रव कजरारे नैन असित गुमान सान कै।न पै घरे हैं फेरि बान पंचवान के॥२१०॥

कैथों रूप सागर के रतन जुगुल कीथों भूप मीन केतन के कैतन सुपल के। नेह अरे मदन सदन के प्रदीप कैथों रसराज चाखिवे के चख कस रस के।। सुनत सुदेस के सुबेस से महीप कैथों बस की वे काज इन्दिरन दिसि दस के। लागे हिय ऐन कसकत दिन रैंन कीथों प्यारी तरे नैन तीर मैन तरकस के।। २११।।

कंजन अमलता में खंजन चपलता में छलता में भीन कलता में बड़े ऐन के। प्रेम में चकार चार नेमके निबा-हिवे में कहै रघुराथ ठग ठिगवें में सैंन के॥ डिसवे को भीर डाठि फंसिवे को बंसी चेत गसिवे की जंत्र हेत चैन हूँ अचैन के। यामें भूठी है न प्यारी ही में आइ लिगवें कों प्यारी जूके नैंन ऐन तीखे बान मैंन के॥२१२॥

संजन के प्रान पिय बिरह तिमिर भान मीनन के मान घनवान मन गथ के। सोभा के सिंगार रूप थार के दरार मोती सील सरदार फैं।जदार प्रेम पथ के ॥ श्रीपत सुजान लोने ले।चन गुनान भरे सुघर बहलवान रति रानी रथ के। रस बहु रङ्ग जाल जाति के कुरंग माल कंज से बिसाल महिपाल मनमथ के॥२१३॥

सुखमा के घर पूरे पानिप के सरवर आसन अनूप हर रूप विसराम के। चातुरी के चार कला केलि के अपार हाव भाव के भंडार पाय इन्दीवर दाम के॥ रित के रतन जाल में। हन के मूल माल राजत रसाल हैं विसाल नैन वाम के। मीन के महीपत हैं खंजन प्रभा के पति मृग के सलामत सलावत हैं काम के ॥२१४॥

चारिज विकानें लिख खंजन खिसाने मृग मीन मुर-झाने बन हूं न बहरात हैं। भैार अहरानें आन उपमा न श्राने कि हिरि हिरि हार मानि हिय हहरात हैं॥ अति ही बिसाल बांके प्यारी के अनूप दूग कहत कछू पै रोम रोम थहरात हैं। मेरे जान श्रान दसों चारों चक्क

॥ सबैया ॥

जीतिवे केां भूप मकरध्वज के ध्वज फहरात हैं ॥२१४॥

बंक बिसाल रॅंगीले रसाल, छवीले कटाच्छ कलानि में पंडित। सांवल सेत निकाई निकेत, हिये हर लेत हैं आरस मंडित॥ बेधि के प्रांन करें फिर दान, सुजान खरे भरे नेह अखँडित। आंनद आस बधू भरे नैंन, मनाज कें चाजिन ओज प्रचंडित॥२१६॥

॥ नेत्र में जहाज ॥

लंगर की नहिं एको चलै, गित रोक सकै नहिं कोऊ विचारी। त्यों पतवार अनन्त मुरें, तऊ आपनी चाल न छाड़त न्यारो॥ ताप लहे उमड़ें एहि ते, अहे। आंसू नदी नद् सागर वारी॥ अद्भुद कौतुक है अवधेस, ये लाजकी आंख जहाज ते भारी॥ २१७॥

कवहूं दिग बंदर हैं कवहूं, श्रति दूर है चंचलता अनुसारी। पतवार बड़ी गुनवार बड़ी, अबधेस सुदेस बसावत झारी॥ वहु पानिप लावनि ताकी तरंग, अभंग सहै भवसिन्धु में न्यारी। पर तारन की करतार किया यह लाज की आंख जहाज ते भारी॥२९८॥

॥ नेत्र में बजाज का क्रपक॥

आबरवाँ लिख होत गुलाव की, चीकन मलमलहू सों दराज हैं। डोरिया लाल पड़ी हैं मुलायम, जो तन-जेब बढ़ावन काज हैं॥ मलमल हाथ रहें लिख लाखन, गाढ़े फँसाव फँसे तिज लाज हैं। आवत है कमख्वाब बिलोकत, नैन नहीं नए नोखे बजाज हैं॥२१९॥

॥ नेत्र में नाच का रूपक॥

काछे सितासित काइनी केशव, पातुर ज्यां पुतरीन बिचारा। केाटि कटाच्छ नचै गतिभेद, नचावत नायक नेह निहारा॥ बाजत है मृदुहास मृदंग, सा दीपति दी-पन का उजियारा। देखत है। हिर देखि तुम्हें, यह होतु है खाँखिन बीच अखारा ॥२२०॥

॥ नेत्र कविवद्ध ॥

पदमाकर देखि लजाय गये, चिन्तामन ही की रही मन में। मितराम दई यह की विधि कहँ,ठकुराई दई जी कटाच्छन में।। सरताज हैं भूखन भौंह सजे, रस खान रसीले सुभायन में। बलवीर के बीर ए नैन लखे, मृग सेनापती हूं भगेबन में।।२२१॥

॥ सवैया ॥

मीनन की गति हीन भई, छबि कंजन खंजन की सुख दैन। अनुप सोहात मनोज विसाल, सुतीच्छन धार है बान से पैन॥ घरे अतिसान कहा खरसान, भनै पजने-स सुगा सम तैन। छखे नन्दनन्द परै नहि चैन, सुराजत भावती के असनैन॥२२२॥

एक घरी न थिरें किरते रहें, कानन लों भिर भूरि प्रभातें। जोबन भार भरे असि तौसित, सोहत एक छहो कजरातें॥ गोकुल दोक सराहिवे जोग, जगें जग में जस मोद महातें। रावरे नैन कटाच्छनतें बलि, खंजन राजत चंचल तातें॥२२३॥

हैं परसे वर चारु दिगंचल, रंचत सी सुखमा कज-राई। नेकु नहीं थिरहैं फिरते रहें, कानन की परसें सुख-दाई॥ गोकुल खंजन ते इनते, इतनीयें लिख हरि अन्तर ताई। वेधत हैं लखतै हियरे।, तिय के चख में एतनी अधि-काई॥ २२४॥

कानन लों चरबोई करें, अतिप्यारे लगें कजरारे अहो हैं। जाबन के मदसों उमगे, लिख मेरे महें जन जेतन को हैं॥ गोकुज सांच सराहिबे जाग, जगे जग में जग जैन तजा हैं। चंचल खंजन मीन सृगैन,सुचैन भरे चख रावरे सो हैं॥२२५॥

मीन कमीन करें छिन में,सुकुरंगनि के उरवान सेा-खेाह्यों। चंचलता की कमीन रहै, कछ खंजनते श्रंखियां जुग सेाह्यों॥ रूप इते पर क्यों इतराइन, कैातुक सेा अपनेा चित टोह्या। खंजन गंज बिचारे कहा, भट्ट अंजन देखि निरंजन मोह्यो॥२२६॥

मृग के चल मंजु से मीनन से, मुद मोद सदा सुल-रासिनी के। कजरारे सुकारे कटीले कछू, श्री सिखे गुन जूरे जुरासिनी के। चिरजीवी लला ठगेसे हैं रहे, छिन ठाढ़ें भये बुज बासिनी के॥ धँसे जीमें न नेकु कहें अज हूं, युग नैन अनंग विलासिनी के ॥२२७॥

यह संग मैं लागिये डोलें सदा, विन देखे न धीरज आनती हैं। छिन हूं जो वियोग परै हरिचंद, तैा चाल प्रलै की सुठानती हैं। वहनी मै थिरें न झपें उझकें, पल मैं न समाइवा जानती हैं। पिय प्यारे तिहारे निहारे विना, श्रंखियां दुखियां नहीं मानती हैं। १२८॥

होरे से रंग त्यों सारद रंग से, स्वेत कडू रूचि गंग सवारे। तापर या अरसीली चितानि की,चोटें अचूक न जात संभारे॥ बंक विलाचन में लिखराम, लसें इमि धीरज मोचनतारे। पांखुरी में अरबिन्दन के,लपटे मनेा-रूपाली मिलन्द के बारे॥२२९॥

खंजन सान मैं ढारी मनी, खरसान सँवारि बिरंचि श्रगोटें ॥ कैवर को रें कटाच्छ फिरें, लिछराम जऊ घिरी घूँ घट ओटें। या गिरी घारन सांवरे हेरि, पच्या घरी चार सों भूपर लेटें । घीरज की चकचूर करें, वृज ए अंखियां श्रनीदार की चेटें ॥२३०॥

अंजन श्रंजित हैं मनरंजन, खंजनके मद भंजन सोहैं। चाह भरे श्रे। उद्घाह भरे,नवनेह भरे सब के। मन मेाहैं॥ वेठग काहि ठगें न भले,अति जात स्यान अयानहूँ जाहैं। के। जलचाय न लाजन के, रसकेस सुनैन जखे जलचे।हैं॥

जब ही जब वे सुधि कीजत हैं,तब हीं सब ही सुधि जात सही। गति श्रीर भई भित श्रीर भई,सब ही श्रंग श्रीरहि वान गही॥ यह रीत श्रनीत नई है छई,निरखे ही बने सी परें न कही। रस केस लगी रहें श्रांखिन आंख, सुत्रांखें जु लागति रंच नही ॥२३२॥

खंजन मीन सों बैर किया, जल देखत ही मृग दूर सों भागें। गारे करार भरे रस में, उन लेखन लाल सदा

रस पागें ॥ कै जुग खून करेंगे घना, वह जा कब हूं रति में निस जागें। कज्जल काहे का देत अली,तरे सादे जा नैन कटार सां लागें ॥२३३॥

देखिये देख या ग्वालि गवांर की,नेकु नहीं थिरता गहती हैं। आनन्दसों रघुनाथ पगीं,पिंग रंगन सों फिरतै रहती हैं॥ छार सा छार तच्यानाका छूँ, किर ऐसी बड़ी छिब का लहती हैं। जावन आइवे की महिमा, अंखियां मना कानन सों कहती हैं॥२३४॥

देव कहा श्री श्रदेव कहा, श्री कहा नरदेव कहावत सोऊ। जोगी कहा श्री जतीह कहा, श्री ब्रतीह कहा बन में वसे जोऊ॥ तीनहुं लोकन में इन सें।,रघुनाथ रह्यो

बिनुहारे न को ऊ। बान से। मैन कटाक्ष सा नैन, से।

ये जग जैन विख्यात हैं दोऊ ॥२३५॥ लेल अमाल कटाच्छ कलेल, खलेलिक सा पट ओ-लिकै फेरे। पानिप सो अति पैने रसाल, विसाल बने मन

भावते मेरे ॥ केशव चीकने चैागुने चेखि, चितैके किये हरि न्याइन चेरे। सोच सकोचन श्री रित राचन,धीरज मोचन छाचन तेरे॥२३६॥

केशव वाकी चितान की कीन,कला कहीं जात कहीं कछु नाहीं। यद्यपि सुधार सुधार सपागी, विकार विव-

जित साहैं सदा हीं ॥ तद्यपि जाय परें जहं श्रीचक,नेका

स्वभाव हते जेहि घाहीं। चेतन होत जड़ै जड़ चेतन, के-तन को निर्ह्या हग माहीं ॥२३७॥

श्रापने हाथनसों करतार, करे श्रित हो जग बीच हाँ जारे। देखत ही रहिये रघुनाथ, जुदे निह की जे लगें श्रित प्यारे॥ सारभ सों परि पूरन पृष्ट, पवित्र भरे रस आनंद चारे। बारि बिना उपजे श्रित सुन्दर, प्यारी के लेचन बारिज न्यारे॥ २३८॥

खंजन की अरु मीनन की, अरु श्रंबुज की जिय जीति बसेते। काम के बानन की मृग की, श्रा दुरेफेन की छबि देखि हँसेते॥ ऐसिन सीं गुनए रघुनाथ, न मंजन अंजन रेख लसेते। तेरे विलाचन याते भट्ट, भये तीखे तथ्यानिन छूँ निकसेते॥२३९॥

काहू के कंजन खंजन की, रघुनाथ घरे रुचि राम बिहारे। काहू के मीन मृगैनन के, गुनरूप घरे रंग के श्राल हारे॥ जेतिक हैं जग मैं जुवती, तिन के ढंग की एहि भांति निहारे। तीच्छन बानन की घरें बान, सा ईछन ए सुखदान तिहारे॥२४०॥

चंचल चेखि से चीकने से, चटकारे से चै। गुने रूप भिराम के। सान सगेसे विखान लगे से, सयान पगे से रंगे से ललाम के ॥ माजे ममारख दैविष अंजन, सीधेसे बीधे हृदै घनइयाम के। बान चिते हुग तेरे पियारी, रहे सर काम के ए कान काम के ॥ २४१॥

बांहुं बिहीन बिना गुन तानि,सरासन बान चलावें कठार हैं। कर्ण समीप रहैं निसि बासर, श्याम हितू बिन पायन दौर हैं ॥ रूप बड़े वो बड़े धनवारे,कहावत पै बड़े चित्त के चेार हैं। वातें करें री बिना रसना, वृष भान खली के अली द्रग और हैं ॥२४२॥

कै। न रहे ठग मूरसी खाय कै, भूलत के।न विवेक कलै। काहिन वे विसरावें सबै, सुधि मे।हन वे केहिका अवलै॥ होत सयान अयान सबै, चतुराय अनेक न एक चलै। आलीरी मे।हन लाल के ले।ल, बिलाचन देखत के। न छलै॥२४३॥

नैनन की बढ़वारि लखे, चितचातुरी की उमगी अधिकाई। चातुरी की ऋधिकाई लखी, तब नैनन श्रीर गही सरसाई॥ कृष्ण कहै बरबांध्या दुहूं, न इते पर धौंस मनोज की पाई। होड़िए होड़ा चली बढ़ मानों, बिले-चन श्री चित की चतुराई॥२४४॥

हेतु श्रहेतु कछू न बिचारत, क्यों हूं अचेतन चेत गहैरी। देखत वा मन मोहन की, छिब क्यों हूं लगात न मेरे कहेरी॥ हूं कितनों केंसुकै रिस का, करों ए न सिखें हँसिकै उन हेरी। कैसी करों यह नैनन का, यह बान परी डिगिहू के डहेरी॥२४५॥

कै सुखमा के समुद्र के सोहि, रहे जुग मीन अनेक कलाकरि। की छवि की रचि पिंजर काम,दिया तेहि में युग खंजन का धरि॥ भाषें मुनी रघुराज किधां, विधु बाल कुरंग है लीन्हां मुदै भरि। आपके पंथ में लागे सुप्रेम में, पागे किधां ककमिनो दूगेंहरि॥२४६॥

खंजन ऐसे कहा मन रंजन,मीनन लेखा कहा रसटाः

सों। कंजन लाज को लेस नहीं, मृग रूखे सने ये सनेह के साज सों॥ मेातिन के यह पानिप जातिन, वारिज बारन जानत मार सों। मीत सुजान सराहत ता,दूग है घन आनंद रंग अपार सों॥२४७॥

नित लाज भरे,हित टार टरे,निखरे सुखरे सुखदा-यक हैं। घन आनंद भूमि कटाच्छन सों, रस पानि तृ-षाहि सहायक हैं॥ जिय बेधन को अनियारे महा,पै सुधा हो सुधारन सायक हैं। घिरि घूँघट पैठत जानि हिए, निपटे निवटे नटनायक हैं॥२४८॥

पीर हीयेकी हिये में पिराय, तखाय न रंचहु जाने न कोऊ। हाय जी हाय सुहाय न ख़ीर, उपाय करेरते जायन सोऊ॥ हैं। तो कहैं। रसकेस अली, यह काहुहि मूलि व्यथा जिन होऊ। लेक्नि बानन की विष् ऐसी, लगै इक घायल होत हैं दोऊ॥२४९॥

श्रंग पराए भए सब ही, अब तो न बनै उन सों मुख मोड़े। कैसेहु मान में ठानों हिए, दहै सामुहे होत न रंचक श्रोड़े॥चित्त अचेत रहै न कछूं, रसकेस को क निज बानिन छोड़ें। हैं। कसकै रिसकै करैं। नैन, दुहूं निसखे हॅसि देत निगोड़ें ॥२५०॥

दुहू नैन न मानहिं नेकहु सीख, किती समुझाय कही इन सों। दुक हेरत धायके आय मिलें, पुनि क्यों हु न धीर घरें छिन सों॥ अपनी दिसिते हम प्रान श्रेष्ठिंग, निछा-वरि कीन्हे घने दिन सों। तन श्री मन हारे हु रूसे रहें, रसकेस बसाय कहा तिन सों॥ २५१॥ पंकज के दलहैं परहै, भँवरी रस लाल चहेत खगी है। कै नटनी सुरनायक की, निरतें कल हाव सो भाव पगी है। बाल के नैन की प्तरियां, निस्वासर लाल के ही मैं लगी है। कंचन की भखरूप ड़ियीन में, खोल घरी मना नील नगी है। २५२॥

भीखम कर्ण कृपा अभिमन्य, दुयाधन साम साभूरि स्रवाके। अर्जुन भीम युधिष्टिर धृष्ट, विराट बली सह-देव प्रभाके॥ सासर व्यर्थ भये इन हूं के, कहा कहिये निरदीन दया के। मेरे कटाच्छ बचें न सुनीसहूं, हैं कबि सासर की समता के॥ २५३॥

भूत परेत की फेरी बचै, एहि नैन की फेरी हिओ तारि डारै। तीर चलै तरवार चलै, अह सम्भु की बान छुटें अति न्यारे॥ बज्र की फेरी बचै तो बचै, अह प्रान बचै नरसिंह हुंकारे। काल की फेरी बचै घरी हैक, वचै

नहि नैंन चपेट के मारे ॥२५४॥

समता कहे। कैसेंहु भाखि परै, कवहूं कुसुदामल खंजनते। अलिजाचक है कैसकै सरिकै, उन कंजन के मद भंजनते॥ द्विज देव कुरंग सकै ससुहाय, ललामन मंजुल रंजनते। जब प्यारी सुधारति सूधे सुभाएन, मोह मई

द्वग अंजनते ॥२५५॥ तुव खंजन नैन चकार बने,तिय नाहक श्रंजन दै मरि है। जकरे गजमस्त जंजीरन ते, तिन का मद प्याय कहा

करि है। मतवारेन का काऊ देत कमान, लगायके तीर हिंचे मरिहैं। यह आंसा ता ऐसे कटाछ करें, परखेंा ता

एहि परलै करिहें ॥२५६॥

कान्ह की बांकी चेतानि चुभी चित्त, काल्हरी आं-की तू वाल गवाच्छन। देखी है ओखी सी नोखी सी कारन, ओखी परै उभरै जित जाच्छन॥ मान्यो सँभारि हिये मैं मुबारख, हैं सहजें कजरारे मृगाच्छन। काजर दे री न एरी सोहोगिन, श्रांगुरी तेरी कटैंगी कटाच्छन॥

कोरन लैंग हम काजर देति है, कारी घटा उमड़ी घनघोरन। घोरन आली चढ़ी मना सुन्दरी, बाम नहीं कहूं देति है मेारन॥ मेारन की गति नाचित है, अरु येंग बरज्यों बरज्यों बरजारन॥ जारन देव सखी पलकें, आँगुरी किट जैहें कटाच्छ की कोरन॥२५८॥

चले राखत रूखन राहिन के, पलपान महावत धी-सन के। ढले ढाहत ढूह विवेकिन के, हले ग्यानिन के गढ़ पीसन के। गजराज बिलाचन बारे प्रिया, हुकुमी नहिं ए अबनीसन के। बँधे लाज जंजीरन चूँन करें, खुले खून करें दस बीसन के॥२५९॥

अकि भूमें अकें उझकें न हकें, बहु बीर किये बिन सीसन के। उतरी हैं महावत मैन सखा, खुले केस हैं छै।ना फनीसन के॥ कबि जीत सुरासुर जीते सबै, छुटि जात हैं ध्यान सुनीसन के। मतवारे मना दग कुंजर से, खुले खून करें दस बीसन के॥ २६०॥

यह हैं मृगराज की बानि बसे,बन बीच गुहा में गिरी-सन के। गजराज के। कुम्भ बिदारी सरीज जू,मे।ति नि-कासत सीसन के॥ जदि जालमें आय फँसें कबहूं, गरजें बस में परि रीसन के। बँघे तारन चाहत हैं पिंजरा खुले खून करें दस बीसन के॥२६१॥

तरबार अनी बरही की घनी, जय हेतु मने। द्र दीसन के।अलकेस त्यों पैनी कटार बिदारन, हार सुहीर सुनीसन के॥ सिज सोहत एक हि घूँ घट म्यान में, गाहब घायल सीसन के। बचुरी अरी नेक नकाब टरे, खुरं खून करें दस बीसन के॥२६२॥

रतनारी तिहारी तिरीछी तके, अँखियां इन रईसन के। हिये घाय करें किव को बिद फारसी, श्रै अँगरेजी नवीसन के॥ पुनि श्रीर की बात कहां ले कहैं।, छुटि जात है ध्यान मुनीसन के। नहीं घूँ घट में चेाट करें, खुले खून करें दस बीसन के॥ २६ ३॥

अति बांके लराके सुझाके सुरा, जनु हैं महीसन के। अनियारे देाज रतनारे लसैं, मन बेधन मुनीसन के॥ कहि मंगल दीन त्रिया दूग बान, हरें ए पचीसन के। झुकि भूमें भुकें भँझरी ते झकें, खुन करें दस बीसन के॥ २६४॥

॥ नेत्र में बादशाह ॥

डिंगे चकेर मेर खंजिसिली मुखजेर जंगल उरग तुरग मृग दीप नाह। झख मारि मन हारि कंड कारि बुड़े नाहि ऊपर परीन की परीन की परीन आह। श्रीध कलकल यें बहाल हिर हाल लाल साति सार वेालचाल वाह बाह आह आह। लखत सखत दसखा एतखत भाव वखत बलान्द प्यारी तेरे नैन पातशाह॥

॥ नेत्र में सिपाड़ी का ऋपक॥

भृकुटी कमान निगा मारत हैं वान गोधा पलकों के मेरिचे बँधे ही दिन रैन हैं। पूतरी की ढाल बाँधे स्वेत तरवार कोए सुर्म हैं धरे हैं बाढ़ माना ऐन मैन हैं॥ चि-तवन चमक चारु फील माना सिंगार लड़िचे का सूर बीर कहिचे का ऐन हैं। इस्तम कहत धार मन में विचार ए जीवन बादशाही के सिपाही दोऊ नैन हैं॥२६६॥

॥ कवित्त ॥

राखत सलूक मिले मदन महीपति सों सुतनु सरिक जात कानन की ओर हैं। चपिर हरित वृजवालन के मन घन मरित मरोर भरे योवन मरोर हैं॥ जागतहू मूसें सावधान को विवस करें चपल चितान सर वेधत सजार हैं। मोसों कहि आली वृज लाडिले के लेल दूग ठग हैं कजाक हैं डकैत हैं कि चार हैं॥२६७॥

बीर कित जैये काहि जो दुख सुनैये निज कोज ना ठखाय ऐसो होय मेरी श्रोर हैं। एरी रितराज रस-राज रितु राज तिहुं रिसक वेहारी बड़े हिय के कठोर हैं॥ चितबित बचत न हिट के हरत धाय कीजे कहा लालन के द्वाग बरजोर हैं। भार के सुठग बटपार साव-धान के हैं सोए के जुफाँसीगर जागत के चार हैं॥२६=॥

पानिप के पानिप सुघरताई के सदन सोभाके समुद्र सावधान मनमौज के। लाजन के वेाहित पुरोहित प्रमा-दन के नेह के नकीब चक्रवर्ती चित चेाज के॥ द्या के दिवान पतिव्रतहू के परधान नैन ए सुवारक विधान नवरोज के। सफरी के सिरताज मृगन के महाराज सा-हेव सरोज के मुसाहेव मनोज के ॥२६९॥

छिव वरसील बाल साहस के घर पीय मन मीन सर सर कामदेव तन के। चातुरी के मार हैं सिँगार के कुमार की घों खंजन के श्रवतार रंजन सबन के॥ रथ मने।रथ ही के बाहन से ऐन मैन नीलकंठ ऐसे नैन के। स-के बरन के। भारन के भूप चार चक्क वे चके।रन के हरिन के हाकिम कुदुम्बी कमलन के॥२७०॥

मीन के महीप मुख दीप के लसत दीप सील के वकील सुखदायक नदन के। छिष के विमान सुघराई के दिवान दें कि कीधें। दरबान रूप भूपत सदन के॥ कहैं दिज किब खंजरीटन के दाएदार राधे तेरे नैन ऐन धी-रज कदन के। भीरन के भैया सुखदैया हैं चकारन के नायक सरोजन के सायक मदन के॥२७१॥

आब मेन आब है रुचिरताई कै निलय सोभा के श्राकर श्रमीर मन मैं।ज के। नेह के निधान श्री बिधान पति देवन के गुन के बजीर श्री मुनीब चित चाज के॥ मीनन के राज सिरताज हरनीनन के बल्लभ नए नए प्रधान रित फैं।ज के। लाज के जहाज महराज सुभ कंजन के खंजन के नायब मुसाहेब मनाज के॥२७२॥

जीते जिन तामरस श्रत्धि कुल मीन कुल कारे कज-रारे सोहैं पिय सुख दैन के। जीते जिन खंजन श्री मुक-ता हरनि जीती जीते हैं चकार कैथों दीपक हैं रैन के॥ कमल हरारे कैथां प्रेम मद मतवारे तेवन सोहाय थरे जागे सुख सैन के। मृग हैं भड़ैन कैधों पायक खंडैत दें जि प्यारी तेरे नैन कैधों जाधा ऐन मैन के ॥२७३॥

बाजि चपलाई तामै मैन असवार गाहो तरकस बंद वर पलकें सुधारि हैं। ताहीते कटाच्छ बान भरे तेई नेकदार जाके तन लागें सोई लगन विचारि हैं॥ कहैं दिजराज भौहें चांप सी चढ़ावें जिन कहों मानु प्यार्श ये ते। अबै पट पारि हैं। घूँघट न खाल तेरे नैन हैं निपट बांके घरिक में घेरि काहू घायल करि डारि हैं॥

रस भरे जस भरे कहैं कि रघुनाथ रंग भरे रूप भरे खरे अंग कल के। कमला निवास परिपूरन सुवास आस भावते के चंचरीक ले। चन चपल के।। जगमग करत भरत दुति दीह पोखे जावन दिनेस के सुदेसु भुजवल के। गाइबे के जाग भये ऐसे हैं अमल फूले तेरे नैन कमल अमल बिन जल के।। २७५॥

पजन प्रवीन टेरें सैनन संकेत प्यारी प्यारे के। क-नेग्झी जुत ननद जकैती सों। कोर कजरारी तापै फरकत फेर फेर थिर खंजरीटन की थिरक थकैतीसों॥ घार मुख घार तापै कर कमरध्थ कापै किमि खरसान घार फेंकत फकैतीसों। कामिनी को नीको विधु बदन विराजै आज मैन सर काढ़े नैन पजक बकैतीसों॥२७६॥

कज्जल करारे रतनारे श्री कटाच्छ धारे ढारे काम सांचे पुनि पानिप भरारे हैं। राते पुनि माते श्रलसाते पुनि यों जँभाते पुनि सुसकाते इतराते मतवारे हैं॥ श्र-धिक दुखें। हैं चपले हैं निदुरे हैं सुवसे हैं मन माहै दूग दूलह पियारे हैं। तीखे फिरि रूखे विख बांघे सर सांघें हिन डारें फिरि मारें दहमारे हितयारे हैं॥२७०॥

कैधों चंद्र मंडल में खेलें खंजरीट जानि सीत को प्रसंग अंग अंग विष धारे हैं। कीधों रचे जे। बन नरेस मन रंजिवे की सेत रंग वारे रस राज के अखारे हैं॥ कैधों सीतिगन के सोहाग चे। रिवे के। तम सेखर के कामदेव आसन निहारे हैं। कैधों रही लागि मंजु कंजन में लाज कैधों कामिनी के आज नैन अंजन सुधारे हैं॥२७८॥

तजीले सकुचीले सरमीले सुरमीले से कटीले श्री कुटीले चटकीले मटकीले हैं। रूप के लुभीले कजरोले उनमीले बरबीले तिरबीलें से फकीले श्री बसीलें हैं॥ लिलत किशारो झमकीलें जरबीलें माना श्रतिह रसीलें चमकीलें श्री रंगीलें हैं। इबीलें बँकीलें श्रद्ध नीलें से न-सीलें श्राली नैना नन्दलाल के नचीलें श्री नुकीलें हैं॥

ह्म गुन मद उन मद नेह तेह भरे छल बल आतुरी चटक चातुरी पढ़े। घूमत घूरत अरबी ले न मुरत नेकी प्रानन सो खेलै अलबेले लाड़ के बढ़ें ॥ मीन कंज खंजन कुरंग मान भंग करें सीचें घन आनन्द खुले सँकीच में मढ़े। पैने नैन तेरे से न हेरे मैं अनेरे कहूं घाती बड़े काती लिये छाती पैरहें चढ़े॥ २ = ०॥

घेर घवरानी उबरानिहीं रहित घन आनद अर-तिराती साधिन मरित हैं। जीवन अधार जान रूप के अधार बिनु व्याकुल विकार भरी खरी सुजरित हैं॥ अतन जतनते अनिख स्थरसानी बीर प्यारी पीर भरी क्यों हूं धीर ना घरति हैं। देखिये दसा असाध अँखियां निगोड़िन की भसमी बिथा पै नित लंघन करति हैं॥

अति अनियारे तारे कजरारे रेक भारे ऐसे ड जि-यारे जैसे दिया बारियत है। रूप रतनारे मतवारे प्रेम प्यारे जी के कमल करारे हारेई निहारियत है। यूँ घट उघारे ते निहारे नेक तारा किब टरत न टारे चित्त के ता टारियत है। धिग हैं वे दूग जोई मृग देखि रीझत हैं ऐसे दूग देखे मृगछीना वारियत है। १८८१।।

मान पद मान की जरब सैं। सरब जिन सै। तिन के गरब गजक करि डारे हैं। ती च्छन करा च्छ करबा ज के। र काढ़े फिरें घरे ते घरं हैं महा माह मद वारे हैं॥ भनत कबिन्द भाव ते के। लै मिलाय पाय बिरह कि लाय इन पूरे बल धारे हैं। काहू के। गनेंना ए मनाएते मनेंना मे। पै बन्त बनेंना तेरे नेंना मतवारे हैं॥ २८३॥

लाज भरीं श्रालस गुमान भरीं दूना दून मद भरीं जाबन की छक्तन खकातीं हैं। झाँई भरीं झीने मुख आँचर सुकाती किति मोहन श्रवेह नेह मेह बरसाती हैं॥ खंजन जलज मृग मीन देखि दीन होत तीच्छन मने।ज बानहूंते अधिकाती हैं। दोऊ बीच हैं कै परी काजर की रेखें तऊ नैनन की नोंकें झोंकें फोंकें कढ़िजाती हैं॥२८४॥

हरिन निहारी जिक रहे हिय हार मानि वारि चर बारिज की बाँनिक विकाती हैं। हाती होत तिय पिछ-ताती कर छाती दैदें घीर मन रंजन के खंजन जमाती हैं॥ दीवे की समान उपमान इन दूगन की कविन के मन की उकति अधिकाती हैं। प्यारी के अने खे अनियारे ईछनन कुँ कुँ तीच्छन कटाच्छन ते किट किट जाती हैं॥

ऐसे मैन काहू के न ऐसे मैन काहू के न ऐसे मैन काहू के संवारे दीह दैं। र के। भींर हैं नकारे ऐसे भींर हैं,नकारे ऐसे भीर हैं नकारे कंज मंजुल मरोर के।।सर सुखमा के हैं न सर सुखमा के हैं न सर से हैं माखन कटाच्छ पैन कार के। देखे हरनी के नैंन देखे हरनी के नैंन देखे हरनी के नैन तीके हैं न श्रीर के ॥२८६॥

ऐसे अनियारे मानें समुद करारे आरे मानें मद धारे सें।ए मैंन मतवारे हैं। काजर से कारे खरसान से उतारे कारीगर के संवारे सें। विरह वांन मारे हैं। घूँ घट जवनिका से निकस के चोट करें कहैं किब बोधी ए बिरह बान जारे हैं॥ ऐसे अति तो खे नैन बानन छिपाय राखें। भौंह की मरोर सें। करोर मारि डारे हैं॥२८७॥

प्यारी के दूगन में भमिक दूग प्रीतम के पीतम के नैन दूग प्यारी मन रंज हैं। चाव में सिंगार साज मैन हीं के सुधासार दूधन पखारि घरे माधुरी के मंज हैं। हरदयाल सुकवि रसाल उपमा बिसाल लाल मन लाल है के मैन सरसंज हैं॥ कंज विच खंज है कि खंज बिच कंज हैं की कंज हैं खंज है कि दोऊ कंज खंज हैं॥२८८॥

जलज लजात मृग मीन पछतात जात खंजन खिझात अकुलात भौर काले हैं। रूप के जहाज सुख साज के समाज राज रहित निसंक बंक मद मतवाले हैं॥ रस मे रसीले लखे जस में जसीले छैल लाल बल बीर मन मेाहन निराले हैं। काजर से काले सेत संखसे उजाले तेरे नैन मतवाले लाले सुधा के से प्याले हैं॥२८९॥

कारे झपकारे रतनारे श्रानियारे सोहें सहज ठरारे मनमथ मतवारे हैं। लाज भरे भारे भारे चपल अ-न्यारे तामें सांचे कैसे ढारे प्यारे रूप के उजारे हैं॥ आ-धी चितवन में किये तें अधीन हिर टोने से बसीकर कि-लोने परिहारे हैं। कमल कुरंग मीन खंजन भँवर वृष-भान की कुंवर तेरे दूगन पै वारे हैं॥ १९०॥

॥ पाषान पुतरी की आंख ॥

पलक न परित दरित हैं न कानन हैं। लाये टकलेस लिख ऐन बनसीकी है। पलटै न रंग अंग परै न सिथिल नेक लागै न तिमिर लाज होत न नजीकी है॥ सीत की न भीत कछ तेज की न रघुनाथ पागती न डर वक है किरिकरी की है। देखिबे के। बनक बनाए बनमाली जू को आली री पखान पूतरी की आंख नीकी है॥२९१॥

॥ नेत्र में नाव॥

बाभे लाज भार रूपसागर में सदा रहें दए हैं चलाय साजवाज प्रेम पथ के। गृहे लाल डार नगसाल सोई गुन भया बहनीन हें हिं मानों खेये बैठी हथ के॥ अंजन निसान चितवनि सोच हरजानि कहां लों करीं बखान नाहीं जात कथ के। केवट कटाच्छ कर नैयाता लुनाई भई नैना ता न हों हिं ए नवारे मनमथ के॥ २९२॥

॥ कवित्त ॥

आसव पगे हैं अनुराग सों रंगे हैं की धैं। सै।तिन

ठगे हैं घरे खंजर कतल से। कहै द्विज किन कै सहाबके सरोवर में मदन के मीन जुग पैरत नवल से॥ की धैं। सिस गरव कुरंगन के। भये। रोस रेसम के जाल फँदे खंजन जुगल से। रैन के उनी दे नैन राधिका सुजान तेरे माते पिय प्रेम भये राते कैं। लदल से॥ २९३॥

कंज कुम्हिलाने मृग मीन मुरझाने सकुचाने खरे खंज कवैं। श्रावत न नेरे हैं। हार मान डार सिर छार गज भागे बन मैन शर विखम विकास भेघनेरे हैं। केलि के विसाल भूमिपाल देस देसन के काम बस भये बिन दामन के चेरे हैं। लिति लजीले श्रनखीले चमकीले प्यारी नेसुक नुकीले ये नसीले नैन तेरे हैं।।२९४॥

बे। जत हँगी ले बैन श्रात अरसी ले आज हीरन के हार हालें उर पै चनरे हैं। बेनी द्विज संग में किया है रित रंग यातें श्रंग में अभूखन लखात बहुतेरे हैं॥ अंजन बिना हीं मद्गंजन हैं खंजन के श्रक्त अमाल डेंगरे आस पास घरे हैं। पोखे मद्माल के अने खे ने कदार चोखे की ले मैन मंत्र के नसी ले नैन तरे हैं॥ २९५॥

पाइये न खेाज खंजरीटन में रंचकहूं लोचन तिहारे ये छिनैया गतिमीन के। कंज दल गंजन कुरंग मान भंजन ये रंजन हैं रंग मन रिसक प्रवान के॥ मधुप बिचारे हिय हारे ही रहत बन अति सुखदायक सहायक सखीन के। तीखे तीर काम के न देखे काम बाम के गनावें के। परीन के नरीन किन्नरीन के॥ २९६॥

प्रेसे नैन मैन के न देखे ऐन सैन के जगैया दिनरैन के

जिनैया सै। तिसीन के। कमल कुलीन के सुकलित करन-हार कानन की के। रन लैं। के। रगीन के॥ भनत कविन्द्र भाव तीके नैन चायक से देखे मैंन पायक से नायक नवीन के। सीचे हैं अमीन के अभीन मानो मीन के बखाने के। मृगीन के खगीन पन्नगीन के॥२९७॥

अंजन सुरंग जीते खंजन कुरंग मीन नेक न कमल उपमा की नियरात हैं। नीके अनियारे अति चंचल दरारे ज्यारे ज्यां ज्यां मैं निहारे त्यां त्यां खरे ललचात हैं॥ सेनापित सुधासे कटाच्छन बरिख जावें जिन की निरिख हिये हरिख सिरात हैं। कानलीं बिसाल काम भूप के रसाल बाल तेरे दूग देखे मेरी मन न अधात हैं॥२९८॥

खंजन खिजात जलजातह लजात हेरे हरिन हिरात मुकतान बहरात हैं। पंचसर कीने रद भौरन के भूले मद नट से विचित्र चित्त ही में हहरात हैं॥ दीपक मलीन छीन मीन लागे मेरे जान दीने तीन रंग यातें अति इतरात हैं। परवत प्यारे प्रान प्यारी जू तिहारे हूग मारत निसंक न कलंक ही डेरात हैं॥२९९॥

मृग कैसे मीन कैसे खंजन प्रवीन कैसे अंजन सहित सित असित जलद से। चर से चकेर से कि चेखे खांड़े केर से कि मदन मरोर से कि माते राते मद से॥ नवी कि एना से कि और नैन बैना से कि सियरे सलेना से कि आछे मृगमद से। पय से प्योधि से कि और सोंधे सोध से कि आरे कारे भैंर से कि प्यारे केंकनद से॥

दूर ही ते सोही चार अचल हँसोही बड़ी भौंहन के संग सोही सुभग नवेली की। आयो जब दिग तब सुबरन बेलीपर लीन्ही अनुहार है सुखंज जुग केलीकी॥ पुनि अध खुली इन्दीबर की कली सी दीसी परी है तिरीछी डीठ बचिके सहेली की। बिविध कटाच्छ भाँति मैन सर पाँति पाँति बनी ऐसी अँखियाँ अनूप अल-बेली की ॥३०१॥

॥ नेत्र के लाल डारे॥

पाटल नयन केाकनद कैसे दल दे। ऊ बलिभद्र बासर **उनीदी देखी बाल मैं,। सोभा के समुद्र में है** श्राभा बड़-वानलकी देव धुनि भारती मिले हैं पुन्यकाल मैं॥ काम कैवर्तक कैधां नासिका उडुपग वैठ्यो खेलत सिकार तरुनी के रूप जाल मैं। ले। चन सितासित में ले। हित लकीर माना वाभे जुग मीन लाल रेसम के जाल मैं ॥३०२॥

आनन्द के मन्दिर में कैथें। रुचि मानिक की कैथें। अनुराग लता श्रंकुर विराजहीं। कैधेां रतिनाथ जू के हाथ की छबीली छरी जाके इतमामते तमाम दुख भाज-हीं ॥ कैधेां तरुनाई अरुने। दय किरिन राजै तारे कारे घन चपला सी सुख साज हीं। लाल मन बांधिवे की कैधां लाल रंग डारे कैधां बाल डारे तेरे नैनन में छाजहीं॥

॥ कि विन ॥

हम ही में रहें पै न कहे में हैं दहें देह बिरह अगिनि ऊक म्रानि उर डारतीं। दई है बनाय विधि अवध की बैरिन पै श्रमरेस इन्हें भूरि हमहीं ती हारतीं॥ होत न निवाह जो रिसाय नेक राखें मूँ दि उघरे निगाड़ी दूनी

मगपग धारतीं। लाज का न राखें लाक लीक गहि दृरि

नाखें बरबस त्रांखें हमें परवस पारतीं ॥३०४॥

होचन अनूप लोने लगत सोहाय श्रति सेत अरु इयाम रतनारे सुख्दैन ते। अमृत हलाहल श्री मद से भरे हैं खरे रसिक बिहारी बिलमात गुन सैनते॥ वह मधुराई करुआई श्री तिखाई घनी रसिक सुजान जन जाने मति ऐनते। जीवत मरत झुकि झुकि के परत सो ता चितवत जाहि एकबार भरि नैनते॥३०५॥

श्रति श्रनियारे श्रहनारे कजरारे मंजु कंज अलि-खंजन लजात हिय हीन हैं। इनकी श्रन्प रीति रसिक सुजान जाने रसिक बेहारी सुखदायक प्रवीन हैं।। चंचल चमक चाह चलत चमाके नैन बीच पट घूँघट के सारी सेत झीन हैं। माना सुर सरिता विमल जल आनन्द सो उद्युरत श्राय फेरि फेरि जुग मीन हैं।।३०६॥

कानन कुदुम्बी घने कंटक चवाई लाग भारे नदनारे दुख सुख चहुं ओर लें। रसिक वेहारी अति अगम सनेह पंथ सुगम न जाइवा निवाह तेहि छार लें।। मेराे बस नाहीं गहे फेर ना रहाँ हीं नेक रुकत न राेके करें। जतन कराेर लें। नैना नहि मानत हैं लाज की लगाम रंच ऐंचे चले जात हैं तुरंग मुहजाेर लें।।३०७॥

सारी नील जारी के सुत्रोट ते चलावें चाट मारें तक तीर सों प्रवीनता घनेरी हैं। रंच हूं न चूकत अचूक सर मूकत हैं खेंच के कमान मोंह करत करेरी हैं॥ कु-टिल कटाच्छ बान लागत बिसिख आन रिसक बेहारी गति जाय ना निवेरी हैं। मन मृग मेरो करवरते गह्यो है हिठ जाने जुग नैन अहे अजब श्रहेरी हैं ॥३०८॥

रसिक बेहारी देखि सांवल सलाना गात ऋति लल-

35 नयनासृत प्रवाह।

चात दे। ऊ हे। त श्रनुरागने । जस हीन देखें अपजस हीन देखें रंच जाय के लगत धाय ऐसे भये लागने॥ कहा करैं। हाय नेकहू न सकुचाहिं एता जा पै बरजें। ता हाय दूने दुख दागने। चपल निलज्ज जुग लालच भरे नि-संक हेरि रूपदानी चिल जात नैन मागने ॥३०६॥

पल दल संपुट में सुदै मन माद माने आरस बि-भावरी है होत भौर हाई है। दें सरीज बीच एक बसत रसत कैसे लसत सुऐसा अचरज अधिकाई है।। बाहिर ते रूप मकरंद पान करें पुन्य बड़ी भूत गति हेरै मेा मति

हेराई है। नयाई रसिक घन आनन्द सुजान यह कीधें। प्यारी तेरे नैन सैन की निकाई है ॥३१०॥

त्रिषिध समीर बहै सीतल सुगंध मन्द जलथल भूमि तल सकल सुदेस है। उपबन बिपिन विराजें बहु रंगन के कूजत विहंग अंग रहित कलेस है।। सुखद सँयोग न बियोग कहूं देखियतु पावन श्री परम साहावन हमेस हैं। पीवत सरित नीर बसत सरित बीच देखे। यह श्रजव अने। खे। द्वग देस है ॥३११॥ नैन ऋरसीले सरसीले ऋति रस भरे विवस वसीले

श्री रँगीले रंगमगेसे। निपट हठीले श्ररबीले रसकीले जनु गुनन गसीले गरबीले रस पगेसे ॥ कछु मुसके। हैं तिरछे। हैं सकुचे। हैं कछ होत जात ने। हैं मन में हैं पग लगेसे। ललित ललोहैं कछ लाल चल जो हैं जनुःयाचक

श्रां लस बिलत को रें का जर किलत मितराम वै ललित अति पानिप घरत हैं। सारस सरस साहें सजज

यचे। हैं दिगडें। हैं। डगमगे से ॥३१२॥

सहास संग सगरबस विलास है मृगन निद्रत हैं। वर्ष्ती सघन बंक तीच्छन कटाच्छ बड़े लोचन रसाल उर पीर ही करत हैं॥ गाढ़े हैं गड़े हैं न निसारे निसरत मैन बान से बिसारे न विसारे विसरत हैं ॥३१३॥

पिय मन दृत की धों प्रेमरथ सृत की धों भँवर अभृत यपुवास के सुरंग हैं। चितवत चहूं ओर प्रीतम के चित्त चेर चन्द के चकेर की धों के शव कुरंग हैं॥ बान मद भंजन के खेलिवे के खंजन कि रंजन कुंवर कामदेव के तुरंग हैं। साभा रस लीन मीन कुवलय रसमीन निजन नवीन की धों नैन बहुरंग हैं॥ ३१४॥

श्रहनाई चपलाई कहें कि रघुनाथ गाराई श्री इयामताई जेती चहियत हैं। मेाहन बसीकरन सेखन उचाटन आकर्षन बेधिवे की रीति गहियत है।। देखि कै बिचार कीन्हों अलिन अलीक यामें ए गुन कन्हैया जू के नैन लहियत है। कंज खंज मीन मधु करनि में रहें मैन-वान में जे कहे ते वे भूठे कहियत है।। ३१५॥

कानन के चारी तन भारी हैं चपल महा थिरता न गहें केंद्र एक घरी हारि कै। कहे रघुनाथ पर पलकन फर-काय कौतुकें करत मद जाचन के। धारि कै। कजरारे चीकने विशद भारे रंगन में दुचितई डारें देखें सुचितई टारि कै। बाहिर न जाहिं कें जिल्ले लेगगा बझाइ देखि तेरे नैन खंजन ए खंजन विचारि कै। ३१६॥

छावदार ऐननतें अजब अनोखी बीर विसद बिसे-खी रंग जावक रंगीले वार। कवि पंचानन सुदीरघ रसीले बंक अति सरसीले कजरारे चारु रतनार॥ कोमल कमल में। हैं मैन मदमाते राते श्रंजन बिनाहीं जीते खंजन कुरंग वार । ऐसे श्रनियारे वारे चंचल दरारे थारे गजब गुजारें हैं उनीदे नैन ने कदार ॥३१७॥

लाल लाल लित रसाल छवि जाल पुँज श्रतिहि विसाल मद छाके बाँके भोंकदार। भूमत भुकत झझकत उझकत झपनीर चुचुश्राते गजमाते जनु सोकदार॥ श्रंजन बिहीन मद गंजन हैं खंजन के बेनी द्विज रूप के खजाने भरे ओकदार। बीधे देत भार ही हमारा हिय प्यारी सुना रावरे के अतिहि उनीदे नैन नाकदार॥३१८ खंजन लजाइ सरमाइ के उड़ाइ जात बूड़े जलजाई सरमाइ के उड़ाइ जात बूड़े जलजाई

खजन लजाइ सरमाइ के उड़ाइ जात बुड़ जालजाइ द्यात कंजन की सोकदार। मीन दीन हीन युति लीन जलही में रहें जंगन जुरैया जे कुरंगन पै भेगकदार॥ लिलत बखान करें कैसे मैंन सान चढ़े कान लों कमान-खींचे बान सेहें चेगकदार। फेंगकदार बक्नी न रोकदार-केंगिक राधे तेरे ए सुनीदे जे उनीदे नैन्नोकदार॥ १९६॥

॥ नेत्र में सिपाही ॥

श्राज किव शंकर जू नृतन लखात भाव छाके मद जावन के थाके रित थाकदार। मानहुं मजीठ देाइ हव-सी नहाई भए मुगलबचालों लाख लाखन के थाकदार॥ झूमि झूमि भुमत झलांके भांक झूलन की ऐसे तो न

देखेहैं कभौं मैं कहूँ भेांकदार। भोंकदार दिलके न रोक-दार जाकी कीऊ गजब सिपाही ए उनी दे नैन नोकदार॥

मृगमदगारे मतवारे रतनारे तारे खंज लखिहारे मीनगंज कंज सोकदार। नवरस चाव भरे वाव भरे राजत सुनीद भरे झपकत भेांकदार ॥ बेहारी प्रमोद पर्गे प्रेम रंगे जगमगे चपल चलाँक चार चमकत चेक-दार । आली अनुराग भरे अजब अनुठे आज देखे ला-इली के ए उनीदे नैन नेकदार ॥३२१॥

॥ रामजी के नेत्र॥

मैन की मरोरी चैन चै। गुनी चभारी भारी तीच्छन कटाच्छ सैन सील घर लाज के। ऐंड़दार सैनदार कार श्री मरोरदार कारे कजरारे सुर्ख सुख्माँ समाज के॥ सुन्दर सले। नदार श्रांगन के सरदार राघे। भने बार बार भावत मिजाज के। रमा के सदन चारु मदन मसाल जीति चंचल चलाँके नैन बाँके रघुराज के॥३२२॥

कीयन कनै। टिन लैं। बदलत बार बार उमड़े परत नैन रामह ललाके हैं। सान धरे अद्भुद कृपान से न कहे जात बान ते बिसेखि राघा बेस बरबाँके हैं॥ एक ही झमाके सैन मैन के सनाके होत श्रीचक चलावें चाट चीकने चमाके हैं। चायन चलाँक चाठ कीमति कही न जाकी हिम्मत हरत हिठ जाके ओर ताके हैं॥ १२३॥

॥ नेत्र पच्छी बहु॥

अरुन रंग जाल में फँसाए लाल बाल तैने मंजुल मराल ज्यों जवाहिर हंसराज हैं। अंजन दैरंजन कजरारे कारे कायल से के। इल की अखियाँ पै पलकन के साज हैं॥ ते। ते चरम तू है तेरे ले। चन चकार से हैं मार से पुछेरे जार जुर्रन के काज हैं। शिकरा से शिकारी एक झपक में झपेट करें घूँ घट के ओट चाट करिवे के। बाज हैं॥ 25

॥ कविता

हरिमुखचन्द त्यों चकार है रहत जानी ले। कमल गति भैार की गहत हैं। देखत हूँ देखत रहत। साध लागी होत अनमेख यों विसेस उमगत हैं॥ कछ प्रान प्यारे के। सलोनों रूप ताते नेक न बुः तृखा कल न लहत हैं। तृप्त न होत क्यों हूँ माई री न

मेरे पियत श्रवाय त्यां त्यां प्यासेई रहत हैं ॥३२५॥ जाइ चढ़े जाबन के बन में बिहार करें काहू के नः रहें बिक्रम अकथ के। भृकुटी कुटिल चाल श्रंजन आं बास लीक्षण कटाच्छ गहें श्रायुध सुहथ के॥ सारी नी टाटी ओट आवत श्रवानक ही करत अच्क चेट र नथथ के। मोमन कुरंग काये कर लेत हाथन में राध नैन ए श्रहेरी मनमथ के॥३२६॥

आपुहीते लागें कहे केहू के न लागें यह रैन जागें हैं वियोग आगि धिलयाँ। रूप माधुरी के। ज्यों पिवें त्यों त्यों भूखी रहें होंहि न अद्खी ए बिद् सदा लिखयाँ॥ लपट निपट पट संपुट न रेकि रहें छ लाय दहें जाय मधु बीसमिधयाँ। चैन हैं न आठो उ इनहीं के। ऊधाराम सुविहाया तनु तामें दुखिहाई खियाँ॥३२७॥

जाके सर लागै ताहि सुधि ना रहत कछु जोई ताके उर रंचक बिथा न हैं। तिनते अधिक कुसुमायुः पांचा बान जिनके लगेते टरें सुनिन के ध्यान हैं॥ वृ प्रान प्यारे की दोहाई जिय जानी अली सब ही ते वि विशेष नैन वान हैं । दुहुँन विकल करें जतन लगे न आन दुहूँ भाँति लगेहू लगायहु समान हैं॥३२८॥

बरिन बरिन द्वा कहत सकल कि कमल कुरंग मीन खंजन समान हैं। कहै कि कृष्ण रिच पिच चतुरा-ननने ले। चन ए पाहन बनाए मेरे जान हैं।। कमल से। कमल लगाय देखे कैया बेर एक आक क्यों हूँ उपजतु न कृशान हैं। लागत ही तिय नैन तब हीं उपजि उठ लग-नि अगिनी याते प्रगट प्रमान हैं।। ३२६।।

खंजन से कंज से तुरंगम से सफरी से कतरें रसाल से कुरंगन के सावक से। अंजन से रंजन से चंचल से माहुर से आरसी अनंग कैसे सावक से नावक से॥ बार-न से आरन से पानिप से उथले से सालिग्राम मूरित से होरे रंग जावक से। ताकनि तिरी छी प्यारी भाखत दिवाकर जू दूगन दराज से झपेट वाज लावक से॥

अँखियाँ हमारी दहमारी सुधिबुधि हारी में हूँते जु न्यारी दास रहें सब काल में। कैं। गहै जाने काहि सैांपत स्याने कैं। लेक वोक जाने ए नहीं हैं निज हाल में। प्रेम पिंग रहीं महा मोह में उमिंग रहीं ठीक ठिंग रहीं लिंग रहीं बनमाल में। लाज को अँचैकै कुल धरम पचैके विथा बृन्द निस्चैके भई मगन गोपाल में।

काछे ब्राछे काबनी ब्रसित सित भाल भाँति री भे रूप रसिक रसाल रै सरैया से। थिरकत थिरन न थार मुकताहल से थहरात थकतन खंजन खिजैया से॥ इबि सों फिरत फहरात फेरि फूले फूले श्रीपति सुघर बर लेत हैं बतीया से। आनंद के ऐन चित चैन के करनिहारे

बारों मृग मीन श्रिल तेरे हुग दें। उन पै गिनती कहा है कंज खंजन बिचारे की। रिसक बेहारी जेहि की नं हैं श्रधीन लाल आधी डीठहीते जे। चितान अनियां की॥ रंचक निहारे इयाम तन मन वारि डारे भई है इते? में दसा या रूप वारे की। जा दिन परेगी पूरी नर्जा छवीले श्रीर ता दिन सुद्वेहैं गति की न प्रान प्यारे की॥

मुखिब खबीले जरवीले अरबीले कोर बान हरकीं परमीले अति हरे हैं। रंगन रँगीले लिख मैन सर ही हीले याही ते न हीले वे लजीले जानि मेरे हैं॥ कंज मु भीन अलि पीले भड़कीले रहि पानिप द्बीले बिष ली भये चेरे हैं। चटकीले मटकीले नीले औा नुकीले स प्यारी सरमीले औा नसीलें नैन तेरे हैं॥३३४॥

नीके अनियारे भारे परम उमंग वारे अति कजर ऐसे मैन आन हेरे हैं। मृग दूग मीन सरमैन के चके अली तिरछी चितान देय कीन्हें सब चेरे हैं॥ चन्दक पीतम के भूखन बसन देखि मन हरिलेत माँहि चाहि चचेरे हैं। अति गरबीले कंज खंजन करन ढीलो सेत र नीले ये नसीले नैन तेरे हैं॥३३४॥

आठो याम ऐंठे रहें बैठे पुतली के बीच पैठे ज साहन हिये में हेरि हेरे हैं। चंचल चलाँक चटकीले च चैांधा ऐसे चाह सरसावैं चित चै। गुने घनेरे हैं॥ साँ सबेरे नित नेरे ही बसेरे डारि भनि बलभद्र बने दा के चेरे हैं। घेरे हैं धनिन के। अहेरे किर जेरे करें फेरे देत मधु से नसीले नैन तेरे हैं॥३३६॥

सुलै देत सातै सबै कुटिल कटाच्छ फूक रिसक बि-लोके होत विकल घनरे हैं। झारे नाहि झारे थकें गारक बिचारे झारि जंत्र मंत्र एकहू न मानत अनेरे हैं॥ शिव के सहाय बांबी घूँघट विहाय वेशि धावत स्वतंत्र फेरि फिरत न फेरे हैं। नीलें नीलें चीकने नुकीलें गरबीलें प्यारी पन्नग समान ये नसीलें नैन तेरे हैं॥ ३३%॥

वारि जात वारि जात कानन कुरंग भे कुरँग चक-चौंधे चक्षु विकल घनरे हैं। खंजन रिझावन हैं खंजर लजावन हैं मीन मनतावन मने।ज के बसेरे हैं॥ तीखे अनियारे हरदेव प्यारे प्यारे सेत इयाम रतनारे दे। क काम दाम चेरे हैं। चंचल चलाँके बाँके माते हैं कजाके नाके मैन सुरा छाके ए नसीले नैन तेरे हैं॥३३६॥

दूगयुत अंजन हैं मृगमद गंजन हैं कंजन कुटिल मान खंजन निवेरे हैं। मंजुल रसोले मधुमाते गरबीले चार चपल छबीले चित्त चोर चारु घेरे हैं॥ चितवत ही बिहाल हे।त हरदेव होय हाये बिन दाम काम करम करेरे हैं। देत मैन सैन काट देत मल चैन यह अधखुले पैन ये नसीले नैन तेरे हैं॥३३९॥

श्रिषक श्रनोखे अनियारे कजरारे बने देखे ना सुने हैं अब ऐसे कैं।न केरे हैं। देखि दूग दमक दिवाने से श्रनेक रहे नीच की निहारि के कितेक किये चेरे हैं।। गोबिन्द सुकबि बड़ भाग रिक्षवार तेरे धन मन लेन हेत हरिखत हेरे हैं। झिकि अकि झिम झिम घूमि घूमि चौर करें बीर रस माते ए नसी है नैन तेरे हैं ॥३४०॥

छिष के खबीले चारु चंचल सजीले चित्तंगित भड़-कीले जनु मैन मेघ घेरे हैं। ऋति गरबीले लीने। मित गज बीले कंज रंग सा रंगीले जनु रूप निधि खेरे हैं। प्यारे चटकीले बसुद्दि मटकीले मन सुनि मटकीले मनु जाल काम केरे हैं। शक्ति शकतीले युगरूप वे हटोले मन मनु सटकीले औा नसीले नैन तेरे हैं॥३४१॥

मीन जिन दीन किये मृग पति हीन किये पंकड़ मलीन सिर सरतन गेरे हैं। नरिंगस छे। नशे। र अलि अब लीन किये धनिक अधीन किये खंजरीट चेरे हैं॥ भटवः मार तन मनधन लूटिवे के। जाहिर जहान आन ऐसे मैं। हेरे हैं। सुकवि गनेस की बैं। जैसे शानदार एरी तीच्छः नुकालं ए नसीले नैन तेरे हैं॥ ३४२॥

स्याह सुरमीले चटकी ले मटकी ले पैने तीर से नुकी हैं मजोले हैं अनेरे हैं। छिबन छजोले झमकी ले सुरखी हैं आतान जतीले धनी धन के छुटेरे हैं।। गुन गरबी सज धनन सजीले रित रंगन रंगीले बेले ऐसे मैन है हैं। सुकि गनेस की सौं जैसे नचकी ले एरी चंच छवीले ए नसीले नैन तेरे हैं।। ३४३।।

सारसते सरस लसत भरे आरस महारस मगन हा हीय हरि लेत हैं। लाल डारे राजत हैं श्रीर उपसाजत फूले मुसकात हैं निकाई के निकेत हैं॥ मैन की उमं भरे जाबन के रंग भरे लाज की तरंग भरे गरब समे हैं। सैन सुखपागे निसि जागे दूग तेरे बाम रात रिम रित की प्रभात कहे देत हैं॥३४४॥

नैन नव नागर के तलसे तुरंग श्रंग छिन की तरंग यह रंगन घरें घरें। मदन प्रवीन तिहैं फेरवे। सधावत हैं घूँघट की श्रेट ऐसे कौतुक करें करें।। कीन्हें चाह श्राव-गी सों चूकि के चपल तिय एइहै उड़े। है ते ऊमंग सा भरें मरें। लाज वाग बस तरफत ताई भरे खूब करत खुदी-सो पग घरत हरें हरें।। ३४५॥

वाके संग ही ते राते कंज छिब छीनें माते भुकि २ भूमि भूमि काहूं के कछ गलैन । द्विज देव की सें। ऐसी बनक बनाय बहु भांतिन बिगारें चित चाहन चहुंचा चैन ॥ पेखि परे पात जे। पै गातन उछाह भरे बार बार ताते तुम्हें बुभती कछूब बैन। ए हे। बुजराज! मेरे प्रमधन जूटिबे की बीरा खाय आये कितै आपके अने। खे नैन ॥

कारी रतनारी प्यारी सीलता सनेह धारि कडजल की रेख से विसेस अनीसर की । कंजते सफीलो सुचि सुखमा गहोली राघो हैन नैन सनक न मैट माज करकी॥ चास्त्र चस्त्र चंचल चपल सियरानी जूके पेकिराम चस्त्रन में चन फिरै फरकी। चितवन चारु चित्त चुभत हैं था-गिन के समता न पावें बानी देव नारी नरकी॥३४९॥

मिलत अगाऊं जाय नेकहूँ न मानै संक फेरे ना फिरे हैं नेक नाज सब डारें ते। रि। लावत मिनाय वेशि आपने सजातिन के। आसन दै चित पै हिये से। नेह नावें जे। रि. ॥ रिसक बेहारी भनै रसना के। रसना से। रसनाके रस सों पिवाय मित डारें भारि। ऐसे ठग नैनन की करना प्रतीत एता देत पर हाथ मन मानिक वृथाहिं छारि॥३४८॥

कैधें रूपसागर में आँच बड़वागिन की बिरह बि-साल ज्वाल जामधि विकासी हैं। कैधें दल एंकज के ऊपर अरुन रेखें कैधें नेह दीपक की अरुन सिखासी हैं॥ गोरी तेरे नैनन के बीच लाल रेखे ते ता रेखें अनुराग ही की प्रगट प्रकासी हैं। कैधें अनियारे अति कारे बटपारे इन तारन की फांसी पिय जियह निकासी हैं॥३४९॥

ताम रस सो हैं तहनी के बर नैन बीर तामें तम नि-शाकी बसीठी माने श्रायो है। कैथों अनुराग जाल डारे मैन सैन सर गोल कहें ताके ताको ऐसा भाव भायो है। खंजन घरे हैं मुख जंबू फल मेरे जान उपमान श्रान नूर ऐसा ठहराया है। तहनी के इयाम तारे ऐसे मैं नि-हारे लाल चन्द पै चकारन हलाहल सा खाया है। ३५०।।

फिटक के संपुर में सोई सालिग्राम सिला कमल दलन पर भैंर से निहारे हैं। मृग मदिवन्द के लसत प्रतिविम्व कैथें दीपत दूगन पर कज्जल के बारे हैं। कै-धें। मरकत मिण मुक्जत सुक्कत पर कैथें। रित नायक ने सायक विसारे हैं। पिय मन तारिबे के। अवतारे तारे भारे बहना के बार माने। तहनी के तारे हैं॥३५१॥

॥ बहनी ॥

कैंधों हुग सागर के आस पास श्यामताई ताही के ए ऋंकुर ड उहि दुति बाढ़े हैं। कैंधें। प्रेम क्यारी जुग ताके ए चहूँचा रिच नीलमिन सर नीकी वार दुख डाढ़े हैं। सुरत सुकवि तकनी की बरूनी न है। य मेरे मन ऐसे विचार चित गाढ़े हैं। जेई जे निहारे मन तिन के पकरिषे की देखा इन नैनन हजार हाथ काढ़े हैं॥३५२॥

॥ नेत्र के तारे॥

की धैं। गंडकी के सुन रजत कटोरे जुग अरचा करत बिधु बिधि सें। विचारे हैं। अयो नये। यो बन नरेस ताके भीत भिर मदन सुनार बट पलापल धारे हैं।। कहै क्रिज कि की लेटल पै लसत अलि की धैं। बिबि सीप पर नील-मिन बारे हैं। वृज प्रान प्यारे राधे गिनै निसि तारे वाके होत निसितारे देखि तेरे नैन तारे हैं।।३५३॥

॥ कवित्त ॥

लाज भरी नाज भरी सुखमा समाज भरी चातुरी चितौन चार मेाद भरी सैन हैं। हाव भरी भाव भरी सकुच सनेह भरी प्रोति रीति गतिन में माना सुख ऐन हैं॥ तिरछी कटाच्छ कार जारि मुख मेारि मारै घाव न देखात हिये काटै धार पैन हैं। राग भरी रंग भरी सुन्दर अनंग भरी यसरस भरी राघा सियाजू के नैन हैं॥३५४॥

लिख अरुनाई पाय कंज करनाई मीन पेखि चंचलाई मृग मान भंग हेरे हैं। छेदि उरजात गात गिलका बि-लेकि तेरों मेरे सैन बैन बेधे बान सों सबेरे हैं॥ चेत कि भाखे नेक आवत न चैन मैन माते माना मदक मजाते तन घेरे हैं। सुन्दर सजीले चमकीले ए रसीले सैन सो- भित नुकीले था नसीले नैन तेरे हैं ॥३५५॥

डें। उत्त सनेह भरे तिरछी चितौन भरे जालिम जुलुम भरे पानिपके हेरे हैं। जादृ भरे भूमत भुकत भहरात हैंरी मृग मद त्याग किये बन में बसेरे हैं।। कज्जल ते कलित दलित महि पालन के पारथ मृगेन्द्र राह जात किये चेरे हैं। मैन मंत्र की ले हैं रसी ले हैं रंगी ले हैं री मद भरे घूमत नसी ले नैन तेरे हैं।। ३५६।।

संहत सजीले सित असित सुरंग अंग ताके मधि अंजन अन्प छिब हेरे हैं। चंचल चलाँक चारु चेायन चटक भरे चमकें चमङ्कें लिख खंजन निवेरे हैं॥ लखत असीले सुरमीले श्री अटीले निहं बचत रसीले छैल आये गैल फेरे हैं। कहै कलाधर खुले लालच गहीले लाल गजब गसीले ए नसीले नैन तेरे हैं॥३५०॥

॥ नेत्र में त्रिबेनी जी का क्रपका॥

अमल अमाल कै। ल कित सुखेत से। हैं सुरसरि वारि स्वच्छ से। भित उमंग हैं। इयाम मन रंजन दीपांज-न दिपत दिव्य से। हि जल जूट्यो जमुना के। परसंग हैं॥ लिलत लकीर लाल तामें दरसात बर अमित उदार घार भारती अभंग हैं। किब हर लाल अद्भुत ऐन जाने। मैन राधिका के नैन में जिबेनी की तरंग हैं॥३५८॥

॥ कवित्त ॥

अदन श्रसित सित डोरे रतनारे चाद चमकत चटक विचित्र रंग लीखे हैं। मोहन उचाटन करख बस कारन के मारन प्रयोग सिद्ध दच्छ मंत्र सीखे हैं॥ बैजनाथ नासिका सिकार भीं जार फोंक बदनी सपच्छ चारि प्रेम बिष चीखे हैं। अच्छत सुलच्छ उर गड़त प्रतच्छ गच्छ राघव भटाच्छन कटाच्छ बान तीखे हैं॥३५६॥

खरकत बात पत्र झझिक उचिक जात सब रस फन्द किव उपमा करोर के। चैकड़ी कटाच्छ मुख्यन्द्र साग्र कय रैंन नैनवंत नैनन के तारे तारे भार के॥ बैजनाथ सुख्यमा सबैनिन के नाथ मान कानन सिधारे पल चल पगदौर के। श्रृङ्ग पैन कार के समय न जार तार समता न ऐन नैन काराल किशोर के॥३६०॥

॥ पूतरी वर्णन ॥

सोभा के सरोज में घैं। रिसक मिलन्द बैठें चन्द मिथ राहु कैधें। ये बुधि हिया की है। फटिक सुसीप में सिंगार रस मोती कैधें। उपज्या अजीब जामें गरज पिया की है। कहै चिरजीवी कैधें। चाँदी के सुसंपुट में सालि-ग्राम सोहै ऐसी उकति जिया की है। कैधें। मीन टांघन पै मदन महीप डोलैं प्रेम मदमाती कैधें। पूतरी प्रिया की है। ३६१॥

॥ सवैया 🕸

गजमस सी गौन करें छिब सों, चखवाट अमें गुन सी लिन की। बँधे प्रेम के साँकल पायन में,मनमध्य महा-उत ही लिन की। चिरजीवी लखी जबते वा अमील, सुगोल गुली उनमी लिन की॥ उतरी ना अजैं। उरते सजनी, पुतरी बुजबाल गुनी लिन की॥३६२॥

॥ भीं हा

लास मन भूपति की मुदित करन हारी पाय प्रेम

बारी के श्रकसमान श्रेगी है। सारो जग भ्रमर लुभाय रहे जापै श्राय जाहि लखि उपमा तिलेकहू की लेगी है॥ कहै चिरजीवी वृजवाल की युगल भेंहें राजत श्रमुठी जापै बलि जात गोगी है। माना चन्द बेदिका पै मनमथ चतुर माली लितका सिंगार उभै खमदार रोगी है॥३६३॥

॥ सबैया ॥

श्रति पांति की कौन करै समता, लितका लिजाय दुरी महिकीच में। अभै पास का ताब न बाकी रहाो, गन्यो जात जहाँ सुकूपानहु नीच में।। चख जपर भौंह लसै तिय के, चिरजीवी कहै युग एक नगीच में। मनो मैंन जहान का जीत उभै, धनु आनि धच्या रन भूमि के बीच में।। ३६४॥

॥ चितान ॥

रसहिं पिवाय प्यासे प्रानन जिवाय राखें लाज सें। लपेट लसें उघर हितान की। निपट नवेली नेह भली लाड अलवेली माह दररी भरी विरह हितान की॥ लाने लाने कानलें छवीली अंखियान की सुरंच का न चूकें घात श्रीसर बितान की। एरी घन श्रानद बरस मेरी जान तेरी हिया सुख सींचें गति तिरछी चितान की॥३६४॥॥ सबैया॥

मारत हैं मद मीनन के, मृग के दूग मानन मीसन के। पंकज की दुति फीकी करें, मन मोहें महान मुनीसन के॥ चे। खे कटाच्छ महेस भने, किम जार चलें न कवी-सन के। माना कही दूग खे। लो नहीं, खुले खून करें दस बीसन के ॥३६६॥

बर खंजन गंजन मीन सदा, मनरंजन मंज कवीसन के। श्रति तीखन काम नराच समान, सुमेाहन हारी मुनीसन के॥ आँखियाँ ए तिहारी श्रनुप लली, बिरच्या बिधि लालहि दीसन के। विपरीत बनी तक बूँघटतें, खुले खून करें दस बीसन के॥३६७॥

कदु कारे अन्यारे हत्यारे महा, चटकारे लखै। दस दीसन के। पुनि चंचल चीकने चे। खे चुभैं, न रहें सुधि सिद्ध सुनीसन के॥ विखवारे सुधारे विखंजन से, कहि मानहु वीर कवीसन के। इन नैन अनारिन न्याव नहीं, खुले खून करें दस बीसन के॥३६८॥

जकरे पर घूँघर शृंखल मांहि, तक बलभद्र फिरें छन के। बस मैन महावत के न रहें, ढहें लाज दराज हुरे-रन के॥ मदमाते मतंगज नैन तेरे, समझुमें झुकें उझकें घन के। खुनसाने अरे अति खुनी खरे, खुले खून करें दस बीसन के॥३६९॥

ए दूग याके दुरें अवना, न मुरें दिग मानी मुनीसन के। श्रीझकही उझरें सुझरें, न झरें नहि खीस खबीसन के॥ बीर बेपीर नजीर नहीं, सुमती सुभ धीर कबीसन के। जाय जहाँई तहाँई जुरें, खुले खून करें दस बीसन के॥ १९०॥

चल चंचल चातुर ऐन कहूं, बस हैं बरदान मुनीसन के। करि लाख में चाट चिते चितचैंकि, अचानक लेत इतीसन के॥ कबि आतम चच्छु मृगाच्छ सें सुन्दर, हैं भरे भूरि असीसन के। पट घूँघट ओट सपाट रहैं, खुले खून करें दस बीसन के ॥३७१॥

मृग खंजन मीन दुरात फिरें, असहाल भये सब दी-सन के। बिन छूरा छुरी विछुआ बरछी, किया घायल अंग बिरीसन के॥ तिरछे अनियारे कजाकी बड़े, लगे छूटत ध्यान सुनीसन के। प्रिये नैन हैं बान सहाय तेरे, खुले खून करें दस बीसन के॥३७२॥

सृग से श्रह मीन से खंजन से, द्वृग पाया श्रली बर ईसन के। बरछीनसी तीरसी ने कै लसें, न कहे कि जात कवीसन के ॥ सुगजेन्द्रजू श्रीर की कै।न कहै, लगे आसन छूटें मुनीसन के। पट चूँ घट ओट से चाट करें, खुले खून करें दस बीसन के॥३७३॥

नैन कृपान रचे विधि सुन्दर, जान वध्या सुर ईसन के। कंज सा खंजन सां मृग सां, लखि छूटत ध्यान सुनी-सन के॥ जासों बच्या न कां जिति लेकिहं, ज्ञान से तुच्छ यागीसन के। पूतरी म्यान में बन्द रहें, खुले खून करें दस बीसन के॥३७४॥

बीसन के उर सालत हैं,तन लागत नैन तिरी छन के। तिरी छन नैन लगे जबहीं, तब बूटत ध्यान मुनी सन के। मुनीसन श्रार रिखीस सबै, निह भाजि बचे लगे ईछन के। ईछन राम श्रधार खुलै,खुले खून करें दस बीसन के।

॥ बहनी ॥

अति पैनी प्रताप भरी सर की, सिगरी सुख मूर प्रियाहर जी की। उर बेधन हार सुनीसन की, दुखदाः घनी रिसया गरजी की ॥ चिरजीवी उभे चख लाडली में, बिलसे बहनी उपमा लरजी की । दिल देश की एक करें को मनों, यह सुईयां हैं मन भीं दरजी की ॥३७६॥

स्याम सरोजिन में निबसे, किथों मंज मिलन्दन के गननी के। कैथिरता गिह के जुग खंजन, बास किये मुद दायक ही के॥ कै यहि फांसि सो गांसी मनें।, भव बांधे ऋहैं जुग मीन बली के। कै मन रञ्जन कारी सुञ्चंजन, रंजित है अति नैन नसीके॥३७९॥

प्रेम पट देाय को सु एक की करन हार सूई सुख रासि दुख हरनि थिया की है। सुखद सिंगार रस चन्द की किरिन कैथों तोखक चकोर मन माज रसिया की है॥ कहैं चिरजीवी पाध पूतरी बचैवे कीथों रूंध्या श्राल बाल कोये आंख स्विकया की है। सुखमा सिरख फूट चेाटिका को सृत कैथें बहद विभूतवारी वक्नी तिया की है॥३७=॥

रंग अवनी की बारि सोह सुँघनी की रूंधि द्रिग पै धनी की छांह सहस फनी की है। सोभ कमनीकी पंख-कोर किरनी की स्वच्छ अच्छ चुमनो की जाति ऊपर सनी कीहै॥ बैज नाथ ही की प्रीतिपट जार नीकी नेह तार सूचनी की नैन दोपक अनीकी है। रूप मेर्राहनी की जन जी की हरनी की चारनी की सघनी की बरनी की सिय पीकी है॥३७९॥

॥ किबत्त — नेत्र में दर्खास्त ॥

राधा रानी मुद्दई बनाम हुज राज नैन मुद्दास्रलेह कत्ल जुल्म ठहराइये। पर्वर गरीब की सलामत सदांहीं रहै हाल याहै तापै सुचित्त को लगाइये॥ कहै इयाम सेवक चलाय सैन सैफ किया प्यारी को बिहाल आर जीवे की न पाइये। इसलिये ऋरज गुजारिश कर चाहित हैं। प्यारे नैन खूनियों को सजा फर्माइये॥३८०॥

॥ नेत्र में फैसला॥

आज पेश हो कर मिसिल सब देखी गई आये सः वजह सबृत निज जाने में। मुद्दायलेह मुजरिम बेशव करार पाये बाकी निह राखे नैन सैफ के चलाने में। करं रयाम सेवक सा याही ते हुकुम होत रूपदात हासिल मिसिल के सुनाने में॥ छूटन ना दैहैं। वह छनक नैन खूनियों को कैद करि राखे। निज नैन कैदखाने में॥३८१।

॥ नेत्र में मुन्सफी की डिगरी॥

नैन बैन कुच कर मुनशी श्रिकलवर विशद कचहरी स्वेज स्वच्छ सुख पाल की। युगल रसिक मन मुद्द मुद्दा है दें कि अरजी झगर पास प्रेम श्रहवाल की।। रित रस रंग दें कि श्रोर ते वकील लड़ें करत तरफैन ते वहस इन्द्र जाल की। मुनसिफ मदन की अने। खी तजवीज देखे। बालम पै डिगरी भई है आज बाल की।। रेदर।।

॥ नेत्र में जज्ञ॥

नाजिर नजर चपरासी कोर छोर दार दै। रिधरि ल्यावें तकसीरी से। लज्ज हैं। मन मुनशी ने रूचकारी कर सारी दई दीरघ दिवाने दिल समभे से। कज्ज हैं॥ बिन हकवारे सब हारे बिना काजी कहूँ चंचल चपल चितवन चार हज्ज हैं। बैठी चीच बङ्गले बहार के समान मेंच क रत इन्साफ तेरे नैन जोर जज्ज हैं॥ रेटरे॥ कोऊ कहै भुकुटी कमानहीं के मैन बान मन महि-पाल के दिवान बरजार हैं। कोऊ कहै खंजन कुरंग मन रंजन हैं सोभाके सरावर सराज फूले भार हैं॥ कोऊ कहै खिव सरिता के मीन मंजु साहें जन मन मानिक के चल चित चार हैं। गोकुल विलोकि चारु चिते रामचन्द्र ओर मेरे जान जानकी के चल है चकार हैं॥३८४॥

में द बरसावनी विनाद बरसावनी है राघे की रिझावनी है नैनन चिकारी की। चायकी भरी है माने। साँचे की ढरी है नेह मेह की झरी है खरी कोर कजरारी की॥ जाबन जगी है प्रेम पुँजन पगी है जार रंगन रॅमी हैं कोम क्यारी फुलवारी की। भौंहन तनी की सुख दैन हारी जीकी नीकी पानिप अनी की है चितान श्री बिहारी की॥ ३ दश।

कैयों रूप सागर की पारी पंक से है कैयों हायकै ससंक मीन जाल भिर राख्यों है। तीर छीरनिधि बिष फैल्यों हैं सनीरही सों कैयों कंज जंबुफल मांझ धरि राख्यों है। एरी बृदभान की दुलारी प्यारी तेरे दूग बाल कि कहै लाल मन हरि राख्यों है। बांहन के ईस पर मदन महीस अस बासी बीस कजाल कसीस करि राख्यों है।। इद्रा

खंजन खिसाने से उड़ाने फिरें अम्बर में मीन है अधीन नीर घँसिगे खजाने से। हार मानि हरिन झरन्य बास लीन्हों जाय, बारिजात कार पै चकार है दिवाने से। बेनि द्विज बान पंचवान का गुमान गारि ल्याई है लुनाई सृटि विधि के खजाने से। देखि देखि तेरी श्रंखि-यान की अजूबी वीर पंक जाय परत सरोज सकुचाने से॥

॥ चैादह रत्न ॥

सङ्घ से समांक से सुधासे सुरधेनु से हैं सेत की ये बिष स्थाम पूतरी रसे रहें। गजसे झमत लये मदसे अकत नचें रम्भा श्री तुरंग टेढ़ें धनुसे कसे रहें॥ चिन्ता हरिवे कें। चिन्तामणि सुरतकलच्छि काम प्याधि सुर बैद सहजें न से रहें। राधा दिग कंज शंभु सम कैसे की जैवामें कमला बसति यामें चैादहें। वसे रहें॥ ३८८॥

॥ कबित्त ॥

कंज तुम कहा सदाँ मंजन करत रहें। फूलि २ करत सबुक निज पात हैं। शंभुराज मृग के। समाज हरखत कहा जंगली कुरंग तुम बूझत न बात है। ॥ खंजन बृथाहीं तुम श्रम क्यों करत कहा चाहै। राधा चपल कटाक्षन की घात है।। पूँछ थिरकवत न पूछत जगन के। ऊ पच्छन नचावत विपच्छ भये जात है। ॥ ३८९॥

शंभु राज राधिका के नैंन छके चारि बिधिकाहि सर दीजे उपमान कि कारे हैं। खंज रीट दुज बहुका-लके रतन मृग कहत कुरंग कँज जड़ काम न्यारे हैं॥ भुके से हैं लाड़िले से निपट गरूर भरे महा सर सारी उर काके न चिदारे हैं। मद मतवारे बय मद मतवारे रूप मद मतवारे मैन मद मतवारे हैं॥३९०॥

राधिका के ले। यन के के। यन की सेत ताई कहा पुँड-रीक संख सुर धेनु बच्छी है। अलक के। हीरा सुकता हल काहा है तिच्छ नाई केर सरिस सरन नहि लच्छी है।। स्यामता को इन्दी नील अरसी सुमन कहा दांभु राज नील नल नीन लगे अच्छी है। चंचलाई ढूँढ़ तिहूं लेकि-हूं न पाई कहां मृग कहा कच्छी कहा मच्छी कहा पच्छी है।।३९१॥

भारे मनियारे पनियारे अनियारे सर बीरन के तन लगे हीरन के गोला से। शंभुराज वृजराज देखत अड़त पाय अंजन जंजीर दैं मलंग साहि भोला से॥ पलन की तरल तुलापर चढ़ाय भाने। मन मनमोहन के तै। लिवे के तें। ला से। बढ़नी के पींजरे में रूप सुधा सरपर चंचल सुनैं न नचें मैंनके ममोला से॥ ३९२॥

॥ सबैया ॥

श्रंजन हीं बिन गंजत हैं, मद खंजन स्याम सुपेत हु रंग को। श्रे चप शंसु भरे अनुराग में, राग गया डिड़ कंज सुरंग को। पीति नई में नये दूग दौरत, ज्यों रद होत हराक तुरंग के। चन्द में मानों अनङ्ग दलाल लगाया है सासन सास कुरंग को। १९३॥

घूँ घट ओट निगोये रहैं, सखी राघा के कीये उठें जिमि डाटि हैं। काम के बान जे सान घरे, जिन जीत्या जहांन इन्हें ते वे घाटि हैं। चे खे हथ्यार की रीति इहै, चप शंभु जूडारत स्थान का काटि हैं। याही तें जानिये नैन हैं मैन, जे। कानन लें। पलकें रहीं फाटि हैं। १९४॥

॥ कविता॥

पंकां पदुम पुँड रीक कंज ताम रस इन्दीवर अंबुज सरोज जल जात हैं। अरबिन्द पैडिकर सरोद्दह राजीव से सारस समेन सर सोकह सितात हैं।। नीरज निलन का-कनद ऋक महोत्पल बारिज बिथक परिशत सतपात हैं। नन्द के कुमार तेरे लेल्चन निहारि एते नाम ते कमल बिलहारि वारि जात हैं।। ३९५।।

तामरस इन्दोवर बारिज सरोज मंजु पुँडरीक पंकज कुसेसे सनपात हैं। केकिनद नीरज निलन कंज कुबलय पाथाज अरबिन्द श्री मदन सोहात हैं॥ अंबु दह अंबुज सनेही मौर पंकरह पंकज जलज वारि जात सर सात हैं। एते नाम नीरहुं मुवारक निहारे नैन पद पद पहर वारि जात जलजात हैं॥३९६॥

पुँडितिक पंक्षज श्रीर पैडिकर पदमशत पत्रसर सी रह निलन नीर वारी के। ताम रस श्रंबुज अंभेजि श्री सरोज पत्र सारस सुश्रंबु इह मंद्युत वारी के॥ घासीराम इन्दी-बर नीरज जलज बिंब कुवलै कुबिंद खर दंड हित कारी के। के किनद कमल श्रमल अरबिन्द बर कंज से लसत मंजु एरी दूग प्यारी के॥३९७॥

राधिका के दिग कैंधें। मृग के तिखाय कहें खंजन के नायक नचाइवे के साखी हैं। कैंधें। शंभुराज जलजात जल वासिन के खरे। खोटो करिवे के। रूप के खुलाखी हैं॥ चंन्द्र पै खकोरन की प्रीति के गुरू हैं सब गुनन गरू हैं उपमान जाति भाखी हैं। कैंधें कंज मुखरस लेत सिली मुख के समर सिली मुख सिली मुख लाय राखी हैं॥३९८ मीन हैं अधीन जाय जल में छपाने मृग बनन पराने

त्रिन दाँतिन चबात हैं। शंभु राज भारे बिन काजर के कारे देखि खंजन नचत ना कपत हाहा खात हैं॥ भारे हूं जो राघे कहूँ श्रंजन सजित मार बांन हूं लिजित है तु नीरन समात हैं। केहूं विधि द्वगिन सकत निह तुः लि याते फूलि फूलि कंज मुख मूँ दि मूँ दि जात हैं॥३९९॥

राधिका के नैनन की अकथ कथा है कोऊ पावत न भेद उपमान किये काय लै। शंभुराज कहत चकार हैं चकार जाने मीन जाने मीन हैं कहत संगलायले॥ हीरा जाने हीरा गजमाती गजमाती जाने बान जाने मेंन बान देखि भये माय लै। भूँग जाने मधुप खंजन खंजरीट जाने कंज जाने कमल कुरंग कर साय लै। ४००॥

॥ नेत्र में नाच का रूपक॥

स्याम सेत काछनी कसी है श्रङ्ग पर चारु झलके जवाहिर सजाति बड़े माल के। शँभु राज बरुनी जुलूक खुलि रही सेती गुन फैलि रहे जे रंगे हैं रंग लाल के॥ गति भिर भारी फेरिर मुरि मुरि जात चंचलाई नायक दिवैया बहु ताल के। पलकनि ओढ़ ना में श्रंजन कि-नारी लगी नदुवा नचत मांनों मैन महिपाल के॥४०१॥

॥ इति शुभम्॥





```
श्रीतान-( उपन्यास) नाम ही से समक्त सीनिये, प्रयम भाग ...: ।॥
 खनिमिश्रितचारी-पढ़ने येग्य चपूर्व जाबूर्वा उपन्याव
 यरिगाम-एक धनूटा धामाजिक उपन्यास है
 महारानी पद्भावती-ऐतिहाविक,चित्तीर की लड़ाई का हाल
 द्वीपदीचीरहर्ण बीर धीर करणा रच के प्रेमियों के ध-
     वश्य देखना चाहिये
नाट्य सम्भव-(नाटक) इसके पढ़ने से मालूम हे।गा कि
     नाटक की उत्पत्ति क्योंकर हुई
 मीराबाई की जीवनी-
महाराज विक्रमादित्य की जीवनी-वड़ी
ग्रीस्वामी विशुद्धानन्द सरस्वती का जीवन चरित-
     इसमें स्वामो जीकाविचित्र ग्रीरठीक ठीक इत्तर बड़े
     परिश्रम से लिखा गया है
परमहंस रामकृष्णदेव का जीवनचरित्र श्रीर उपदेश-
     परमहंसजी के २२८ उपदेशों का संग्रह
बीरेन्द्रबाजीराव-वाजीराव पेशवा का जीवनचरित
विनयरसामृत ग्रीर हनुमान पचीसी-भक्ति रह का काव
    देखने ये। ग्य है
उर्दू शतक-(रामानन्द कवि कृत) ठर्दू की श्रनूठी कविता है .... =
कृष्णावली-मीकृष्ण जी के भक्तों के। श्रवश्य देखना चाहिये
रागमाला – (मियां तानचेन रचित) गान विद्या के प्रेसियों
    का जकर देखना चाहिये
राधासुधाश्चतक-राधिकाजी के क्रनन्य उपासक "हठी" रिचत 👂
सुन्दरी सिन्टूर-इसमें देव कवि कृत १९१ कवित्त हैं
मृङ्गारदान-शैकीनां की अजावट के सम्बन्ध की सब चीजें।
    का बयान ग्रीर उनके बनाने की विधि, स्त्रियों के बेशसही
    श्क्रार का वर्णन है
शीचीयद्रपंशा—इन पुस्तक से कर्मकावड विवयक बातें जा-
    नने के लिये घर बैठे परिडल का काम ले तकते हैं
      इत्यादि पुस्तकांका बड़ा "सूचीपच" सँगा देखिये।
```

```
चन्द्रकाल्ला-(गुटका) विचत्र चारी भाग वारील हरकी में
च क्टू का क्ला-( गुटका ) उर्दू में बारी भाग
चन्द्रकान्ता सन्तति-(गुटका) उर्दू में देा भाग
चन्द्रकान्ता द्वन्ति ति-माटे हरकों में २४ भाग वस्पूर्क
                       (गुटका) २५ भाग सम्पूर्ण
नरेन्द्रमाहिनी-(उपन्याम.) दुःखांत श्रीर सुखांत देविं।
     तरह के पाठकों का दिल खुश करने वाला २ भाग
क्षमक्षारी-की की दिस्तत श्रीर मित्र की विद्यताई का
     नस्ना। चारी भाग
बीरेन्द्रबीर-(कटे।रा भर खून) यह उपन्यास भी विचित्र है
काजर की केाठड़ी-रिक्टियों केर ग्रीर वेया ग्रें का किर किर
     ढङ्गरे घामा यत्रलब निकालना पढ़ता है यही बातें इसमें
    दिखाई गई हैं
                                                      .... 11=1
गृष्ट्रगादना-देखने याग्य उपन्यान, देा भाग
प्रवीनपश्चिक-यह उपन्याब बड़ा ही राचक है
प्रभातसुन्द्री-यह उपन्याय हाल ही में खपा है
                                                      .... 111]
रगाबीर-वीर रच का अपूर्व ऐतिहासिक उपन्यास - ३ आग .... ३
वसन्तलता-इर जाड़ का अव्यक्तिक उपन्यार प्रभी तक दूररा नहीं
    बना है। ग्रभी २ छपा है
बीरबालिका-यह भी एक प्रमूठा उपन्यास है
सुरसुन्दरी- यह नया उपन्यास भी पढ़ने ये। ग्य है
ललना बुद्धि प्रकाशिनी-यह ग्रन्थ मत्येक गृहस्य के घर
    में रहना चाहिये, लियों के पढ़ने के लिये ही यह ग्रन्थ लि-
    खा गया है ग्रीर बास्तव में स्त्रियों के ही याग्य है, इसने उन
    का प्रच्यो शिक्षा मिलती है
                                                      .... 1=1
मद्गल्मा-यह उपन्यास भी पड़ने येग्य है
                                                      .... I)
कान्तिमाला-यह उपन्यास स्वतन्त्र सिखा गया है
जबर्दस्त की लाठी-देखने येग्य उपन्याच है
                                                      .... 11
बनिबहु किनी-यह उपन्यास प्रभी २ छपकर तैयार हुवा है। पुस्तक
```

```
चन्द्रकान्ता-(गुटका) विचन चारी भाग वारीक हरकें। में
चन्द्रकान्सा-(गुटका) उर्दू में वारी भाग
चन्द्रकान्ता सन्ति - (गुटका) उर्दू में देा भाग
चन्द्रकान्ता छन्ति ति-माटे हर को में २४ भाग धम्पूर्ण
                       (गुटका) २५ भाग सम्यूर्ण
नरेन्द्रमाहिनी-(उपन्याम) दुःखांत श्रीर सुखांत देानां
     तरह के पाठकों का दिस खुग्न करने वाला २ भाग
क्ष्मक्षारी-स्त्री की दिस्मत श्रीर मित्र की विचलाई का
    नस्ना। चारी भाग
बीरेन्द्रबीर-(कटें।रा भर खून) यह उपन्यास भी विचित्र है
काजर की केाठड़ी-रिव्हियों की शीर वेगाशों की किस किस
     ढङ्गरे अपना अतलब निकालना पढ़ता है यही बातें द्रवमें
    दिखाई गई हैं
                                                      .... 11=
गृप्तगादना-देखने याग्य उपन्यान, देा भाग
प्रवीनपश्चिक-यह उपन्यास बहा ही रेशचक है
प्रभातसुन्द री-यह उपन्याम झाल ही में कपा है
                                                      .... III,
रगाबीर-वीर रच का अपूर्व ऐतिहाबिक उपन्यास — ३ भाग .... ३
बसन्तलता-इर जाड़ का रामाजिक उपन्यार ग्रभी तक दूररा नहीं
    बना है। श्रभी २ छपा है
बीरबालिका-यह भी एक प्रमूठा उपन्याच है
सुरसुन्दरी- यह नया उपन्यास भी पढ़ने येाग्य है
ललना बुद्धि प्रकाशिनी-यह ग्रन्थ मत्येक गृहस्य के घर
    में रहना चाहिये, स्त्रियों के पड़ने के लिये ही यह ग्रन्थ लि-
    खा गया है भ्रीर वास्तव में स्थियों के ही याग्य है, इससे उल
    का बच्चो शिक्षा मिलती है
                                                      .... 15]
मदालसा-यह उपन्यास भी पड़ने येग्य है
कान्तिमाला-यह उपन्यात स्वतन्त्र तिला गया है
जबर्दस्त की लाठी-देखने येग्य उपन्याव है
बनिबहुक्तिनी-यह उपन्याच श्रभी २ द्वपकर तैयार दुवा है। पुस्तक
```